

Принято на заседании  
пед. совета № 4 от 28.08.2024

Утверждаю  
Заведующая МДОУ «Детский сад №4



«Бригантина»  
Давыдова Э.Х.

**Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы 3-4 лет  
МДОУ «Детский сад № 4 «Бригантина» на 2024-25 учебный год**

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	3
1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	3
1.1.3. Возрастные особенности детей второй младшей группы	5
1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	8
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	44
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	47
2.3. Коррекционная работа в ДОУ	51
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения	51
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	52
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	55
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	56
3.6. Требования к планированию образовательной деятельности	58
3.7. Перечень используемой литературы	59
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	60

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников четвертого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Фед. закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 22.06.24);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 ( доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН2.4.3648-20;
- Образовательная программа ДОУ. Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

### **1.1.1. Цели Программы:**

Программа воспитания и обучения в детском саду предлагает ведущую цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно – трудовой. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности.

Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса;

Вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

Уважительное отношение к результатам детского творчества; Обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;

Координация подходов детей в условиях МДОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Соблюдение преемственности в работе группы раннего возраста и дошкольных групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей: социальнокоммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественноэстетическое и физическое развитие.

Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей второй младшей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с

обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодетельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.



### 1.1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые конкретизированы с учетом возрастных возможностей детей в целевом разделе ООПДО с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Ребенок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя). Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространенные предложения;

при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трех-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приемом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого.

Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зеленый сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь – низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая - грустная). Подпевает элементарные попевки, двигателью интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения:

-ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперед; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5-10 см); змейкой между предметами за ведущим;

-догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;

-прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперед (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (веревку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребенка;

-перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50-60 см);

-бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15-20 см) двумя руками;

бросать вдаль мяч (диаметром 6-8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6-8-12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклоненную корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

-кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребенку взрослым с расстояния 1 м не менее трех раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

-кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трехколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

В соответствии с образовательной программой «От рождения до школы», значимыми целевыми ориентирами развития детей дошкольного возраста являются:

-ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

-ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим

недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

-ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

-ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

-ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

-ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

-ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

-ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

-ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

-ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

-ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

-ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

-ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; полезных ископаемых, растительном мире.

-ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» во второй младшей группе.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» во второй младшей группе направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Направления психолого-педагогической работы

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Работа с родителями
Утренняя гимнастика	Беседы	Беседы	Родительское собрание
Подвижные игры.	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Консультации для родителей групповые и индивидуальные
Физминутки.	Заучивание потешек	Заучивание потешек	Информационные стенды
Пальчиковая гимнастика.	Дидактические игры	Дидактические игры	Памятки для родителей
Артикуляционная гимнастика	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	
Дыхательные упражнения	Гигиенические процедуры		
Закаливающие			

процедуры			
Гигиенические процедуры			
Прогулки			

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» во второй младшей группе  
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) ;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### Развитие игровой деятельности

##### Сюжетно-ролевые игры

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

##### Подвижные игры

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

##### Театрализованные игры

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

**Дидактические игры**

Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу

Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу **Образ Я.** Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

**Детский сад.** Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.



Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Развитие игровой деятельности				
Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Беседы, рассматривание картин и иллюстраций
«Дочки-матери»	«Подарки»	«Подари подарок»	«Встречаем гостей»	«Поделись игрушкой»
«Семья»	«Кто у нас хороший»	«Матрёшки стали в хоровод»	«К нам гости пришли»	«Моя семья»
«Автобус»	«Мячик к деткам»	«Учимся понимать чувства других людей»	«У кукол Новый год»	«Мы в детском саду»
«Айболит»	«Дружные ребята»	«Мальчики и девочки»	«На бабушкином дворе»	«Мои любимые игрушки»
«Шоферы»	«Наш весёлый хоровод»	«Учимся доброжелательности»	«Путешествие»	«Поговорим о доброте», «Жадность»
«Больница»		«Наши эмоции» «Страх», «Радость»	«Где гуляли наши ножки»	Рассматривание иллюстраций о военных
«Парикмахерская»				Беседа о семье, об имени.
«Магазин игрушек»				«Мальчики и девочки»
				«Добрые и злые поступки»

#### Развитие трудовой деятельности

Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности<sup>1</sup>.

Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, доски для лепки и пр., после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).



Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.

Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### «Безопасность»

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомое человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения.

Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.

Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям, пожарная машина (едет тушить пожар).

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за

животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Направления психолого-педагогической работы

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

Знакомить с правилами безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый — двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания.

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Формирование предпосылок экологического сознания	ПДД
Беседы: «Опасные предметы»	«Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой»	Подв.игра «Машины и светофоры»
Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»	Рассматривание уголка природы в группе	Беседа «Только с мамой я гуляю»
С/р игра «Скорая помощь»	Беседа «Наши друзья – животные»	Чтение потешек и стихов о ПДД
Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	Беседа с чтением и рассматриванием иллюстраций. «Кошка и собака - наши соседи»	Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»
Игра «Идём в гости к бабушке»	Рассматривание фикуса, уход за растением	Игры «Едем на автобусе»,
Чтение произведений на темы безопасности	Чтение произведений на экологические темы	Игры по ПДД

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Познавательное развитие» во второй младшей группе

Содержание образовательной области „Познание“ направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

**Сенсорное развитие**

Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности  
Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро ~ вечер.

Перспективно-тематический план по формированию элементарных математических представлений

Задачи

1. Развивать умение видеть общий признак предметов группы.
2. Формировать умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.
3. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
4. Знакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше(меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».
5. Формировать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые(равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.
6. Знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать формы этих фигур (используя зрение и осязание).
7. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.
8. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

№	тема	цели
1	«Шар и куб»	Закрепление умений различать шар (шарик) и куб (кубик) независимо.
2	«Кошечки»	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру. «Большой», «маленький».
3	«Путешествие в зоопарк»	Закреплять умение различать количество предметов. «Один», «много», «мало».
4	«Цветочки»	Знакомство со способами составления групп из отдельных предметов. Выделение из группы одного предмета. «Много», «один», «ни одного».
5	«Гусеница»	Знакомство с кругом. Учить определять совокупности словами «один», «много», «ни одного».
6	«Колобок»	Учить сравнивать круги по размеру – большой, маленький.
7	«Андрюша и цыплёнок»	Сравнение двух предметов по длине и обозначение результата сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»; Закрепление умения различать количество предметов.
8	«Путешествие в лес за грибами»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке. Сравнение двух предметов по длине способами наложения и приложения.
9	«Царевна Несмеяна»	Знакомство с квадратом, учить различать круг и квадрат.
10	«Заплатки для ковриков»	Определение количества предметов (один и много). Различать круг и квадрат.
11	«Путешествие в лес»	Совершенствование умения сравнивать два предмета по длине.
12	«Круг и квадрат»	Закрепление умений различать и называть круг и квадрат; совершенствование умений сравнивать два предмета по длине, находить один и много предметов в окружающей обстановке.
13	«Кот и мыши»	Сравнение двух разных групп предметов, способом наложения.
14	«Новогодняя ёлочка»	Сравнение предметов по длине.
15	«Зайчата»	Сравнение двух предметов, контрастных по ширине, используя приёмы наложения и приложения.
16	«Белочка и зайчик»	Совершенствование умений сравнивать два предмета по ширине, две равные группы предметов способом наложения. Различать и называть круг и квадрат.
17	«Треугольник»	Знакомство с треугольником. Учить различать и называть фигуру. («шире», «уже», «одинаковый по ширине»).
18	«Домик для лягушки».	Продолжать знакомить с треугольником. Учить сравнивать треугольник с квадратом.
19	«Фотография лошадки»	Совершенствование умения различать и

		называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления.
20	«Петушок»	Знакомство с приёмами сравнения двух предметов по высоте. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения.
21	«Елочки»	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения.
22	«Самолётик для папы»	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения («больше», «меньше», «столько – сколько»).
23	«Две куклы»	Учить сравнивать две неравные группы предметов. («больше», «меньше», «столько», «сколько»).
24	«Открытки для мам»	Закрепление умений сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте.
25	«Соревнование»	Закрепление умений различать части суток: день, ночь.
26	«Кораблики»	Закрепление умений сравнения предметов.
27	«Цыплёнок»	Учить воспроизводить заданное количество предметов, в пределах трёх (без счёта и названия числа). Совершенствование умения различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
28	«Русская народная сказка «Теремок»	Упражнять в умении сравнивать два пред по размеру. («большой», «маленький»).
29	«Игрушечный магазин»	Учить различать определённое количество движений. («один», «много»), совершенствование умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; развитие внимания и мышления.
30	«Утро и вечер»	Закрепление умений различать и называть части суток: утро, вечер; развитие мышления; учить находить закономерности в расположении предметов.
31	«История «Про бабушку и дедушку»	Закрепление умений сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения; учить определять пространственное расположение предметов. (используя предлоги: «в», «на», «под» и т. д.)
32	«Котята»	Совершенствование умений различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развитие внимания, мышления, памяти, воображения.
33	«Знакомство»	Формирование у детей основных компонентов готовности к успешному математическому развитию.
34	«Незнайка»	Формирование у детей основных компонентов

		готовности к успешному математическому развитию.
35	«День рождения доброй волшебницы»	Совершенствование умений различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб; развитие внимания, памяти, воображения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.

Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Перспективно-тематический план по ознакомлению детей с окружающим миром.

Подраздел «Предметное окружение».

Цели и задачи работы с детьми.

Формирование представлений о предмете, его назначении.

1 Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

2. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

3. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

4. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Программное содержание	
1.	Игрушки в нашей комнате.	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме; воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность; развивать умение детей отгадывать предмет по описанию признаков.	1.Задание на элементарную классификацию: показать игрушки круглой формы, игрушки, которые можно катить, взять на прогулку и т. д. 2.Игра «Угадай по описанию» (дети отгадывают предметы по описанию: мяч, матрешка, альбом). 3.Физкультминутка «В гости к мишке все скорей»



			спешите...». 4.Лепка бубликов по образцу.
2.	Хорошо у нас в детском саду.	Закрепить знания о своем детском саду; учить ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения, рисовать палочкой некоторые детали; развивать чувство безопасности; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	1.Организационный момент: воспитатель зачитывает письмо от сотрудников детского сада, которые приглашают их на экскурсию по детскому саду. 2.Путешествие по детскому саду: первая остановка - кухня, вторая - прачечная, третья- медицинский кабинет. 3.Вопросы детям: -Где находится кухня? Что делают повара? -Где находится прачечная? Что делает прачка? -Кто работает в медицинском кабинете? Что делает медсестра? 4.Чтение стихотворения «Вот какой у нас хороший детский сад...». 5. Лепка колобков из глины.
3.	Классификация посуды.	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению.	1.Организационный момент: воспитатель с детьми рассматривают кукол (одна кукла - повар, другая - няня, третья - девочка). 2.Упражнение на классификацию посуды: дети определяют, какой предмет посуды кому нужен (повару, няне, девочке). 3.Лепка по замыслу. 4. Исполнение песенки «Колпачок» с движениями
4.	Магазин одежды.	Дать понятие обобщающего слова одежда; учить дифференцировать виды одежды по временам года, называть предметы одежды, воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду, активность, наблюдательность, самостоятельность	1.Организационный момент: почтальон передает детям посылку и письмо от Незнайки. 2.Классификация детьми кукольной одежды на две группы: летняя и зимняя одежда. 3.Игра «Кто быстрее?». 4.Лепка детьми вешалок для одежды из двух частей — палочки, крючка. 5. Исполнение музыкального номера «Мы матрешки».
5.	Самолет построим сами.	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным,	1.Отгадывание загадок о транспорте.

		наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению (грузовой, пассажирский), различать основные части транспорта (кузов, кабина, колеса, руль и т. д.); воспитывать уважение к людям, наблюдательность, активность, самостоятельность.	2. Рассказ воспитателя и детей о транспорте (по картинкам). 3. Лепка детьми частей машины (колеса, руль). 4. Исполнение песни «Автобус» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Фомичевой). 5. Итог занятия. Вопросы: - О каких видах транспорта вы рассказывали? - Для чего нужен транспорт?
6.	Поможем кукле Кате убрать в квартире.	Формировать понятие «бытовые приборы»; учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению (утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает), делить глину на две части, воспитывать активность, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами.	1. Организационный момент: Незнайка просит детей рассказать о бытовых предметах. 2. Знакомство с бытовой техникой: дети рассматривают игрушечные бытовые предметы, отгадывают загадки о них. 3. Лепка детьми неваляшек из двух частей (большой и маленький шар). 4. Исполнение песни «Неваляшки» (муз. 3. Левиной, сл. 3. Петровой)
7.	Кто построил этот дом?	Формировать понятие «строитель»; совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру, самостоятельность, уважение к людям любой профессии.	1. Организационный момент: - Какие профессии вы знаете? - Как называют людей, которые строят дома? 2. Составление детьми и воспитателем рассказа по картинке с изображением строящихся домов. 3. Лепка детьми кирпичиков из глины; совместное конструирование домика из вылепленных кирпичиков. 4. Исполнение песни «Дом для поросят».
8.	Где мы живем?	Формировать понятие «город»; познакомить с достопримечательностями города; побуждать делиться впечатлениями; воспитывать любовь к своей малой родине, городу; развивать самостоятельность, творческие способности.	1. Организационный момент: воспитатель читает письмо Незнайки, в котором тот просит детей рассказать об их городе. 2. Беседа о городе (дети рассматривают иллюстрации и фотографии зданий города, рассказывают о них). 3. Лепка по замыслу. 4. Сюжетная игра «Укладываем спать игрушки» (дети качают игрушки, а

			воспитатель поет колыбельную «За печкою поет сверчок...»)
9.	Классификация предметов.	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель; показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой.	1. Организационный момент: беседа о предметах рукотворного мира (посуда) и созданных природой (овощи). 2. Игры: «Чудесный мешочек», «Помощники продавца» (классификация предметов: овощи и посуда, одежда, мебель, транспорт). 3. Лепка детьми сладостей для магазина. 4. Игра «Путаница»: воспитатель поет песенку «Путаница», предлагает детям объяснить, что перепутано.
10.	Наш друг светофор.	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.	Игрушечный светофор, макет дороги, маленькие машины, иллюстрации уличного движения, маленькие фигурки людей (из картона или пластилина), черный пластилин, зеленые, красные, желтые кружочки из картона, подставки для светофоров.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.**

Подраздел «Явления общественной жизни».

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Цель	
1.	Здравствуйте.	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения.	Знакомство с колобком. Беседа с колобком: дети по просьбе колобка рассказывают о том, что такое детский сад, кто приходит в детский сад, чему учат воспитатели.
2.	Наш семейный альбом.	Формировать представление о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать у детей желание проявлять заботу о родных и близких.	1. Организационный момент: дети вместе с воспитателем рассматривают фотоальбом «Моя семья» с семейными фотографиями детей. 2. Беседа с куклой Катей. Рассказы детей о своих семьях (дети называют членов своей семьи, род их

			<p>занятий).</p> <p>3.Игра «Чьи вещи?» (среди вещей дети находят те, которые принадлежат их близким). Инструкция: найди вещь своей мамы (бабушки и т. д.).</p> <p>4.Лепка детьми мисок для членов своей семьи.</p>
3.	Как мы дружно все живем!	Познакомить с государственным праздником Новый год; приобщать к русской праздничной культуре; воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность.	<p>1.Игры: «Праздник с игрушками (дети вместе с воспитателем организуют новогодний праздник для игрушек), «Чаепитие с игрушками».</p> <p>2.Подвижная игра «Лесом по проселку».</p> <p>3. Лепка детьми из пластилина апельсинов и мандаринов для кукол и игрушек.</p>
4.	Новоселье!	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету; воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, активность, самостоятельность.	<p>1.Организационный момент: почтальон приносит для куклы Кати посылку с кукольной мебелью.</p> <p>2.Сюжетная игра «Кукольная комната» (дети расставляют мебель в комнате куклы).</p> <p>3.Лепка детьми табуретов для игрушек.</p> <p>4. Музыкальная игра «Ходит Ваня».</p>
5.	Мы поздравляем наших пап.	Познакомить с государственным праздником — Днем защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца.	<p>1.Рассказ воспитателя о Дне защитника Отечества.</p> <p>2.Лепка детьми подарков из глины (по замыслу) для пап и дедушек.</p> <p>3.Слушание «Песенки про папу» (сл. М. Танича, муз. В. Шайнского).</p> <p>4.Итог занятия. Вопросы: -О каком празднике мы говорили? - Какие подарки мы сделали папам и дедушкам?</p>
6.	Мамы всякие нужны!	Познакомить с государственным праздником 8 Марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.	<p>1.Организационный момент: кукла Катя рассказывает детям о своей бабушке.</p> <p>2.Беседа с детьми об их мамах и бабушках (дети показывают вещи, которые сделали их мамы, бабушки).</p> <p>3.Чтение стихотворения В. Нестеренко «Мама, бабушка,</p>

			сестра...». 4. Изготовление из пластилина певчих птичек для мам.
7	Едем в гости к бабушке.	Познакомить с признаками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег); развивать наблюдательность.	1.Целевая прогулка: наблюдение за изменениями в природе с наступлением весны. 2.Сюжетная игра-путешествие «Едем в гости к бабушке». 3.Лепка детьми угощения для бабушек. 4. Исполнение русской народной песни «Два гуся».
8.	Мы - космонавты.	Познакомить с праздником - Днем космонавтики, профессиями - летчик, космонавт; воспитывать активность, самостоятельность, уважение к людям любой профессии.	1.Организационный момент: дети на картинке рассматривают космическую ракету. 2.Беседа по вопросам: -Какой праздник скоро наступит? -Кто летает к звездам? -Чем управляют космонавты? 3.Чтение стихотворения Я. Серпина «Ракеты». 4.Лепка детьми ракет из глины. 5. Исполнение песни «Детский сад» (сл. С. Солодовой)

### ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Подраздел «Мир природы».

1. Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- 2.Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) и называть их.
3. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
- 4.Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
5. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- 6.Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Цель	
1.	Что нам осень подарила?	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями, развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым; воспитывать культуру поведения.	1.Организационный момент: чтение стихотворений об осени А. Плещеева,М. Ходякова. 2.Составление рассказа об осени по картинкам. 3.Физкультминутка «Мы топаем ногами, мы хлопаем руками...».

			4. Лепка палочек из глины
2.	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...».	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки цветка); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	1. Введение в тему занятия. Целевая прогулка: обратить внимание детей на цвет листьев деревьев. 2. Чтение отрывков из стихотворений И. Бунина «Лес точно терем расписной...», В. Лунина «Осинку окрасила осень». 3. Составление рассказа об осени. 4. Знакомство с особенностями строения цветов. 5. Лепка разноцветных линий из пластилина.
3.	Где ночует солнце?	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко - наступило утро; на небе месяц и звезды - наступила ночь).	1. Наблюдение за солнышком, небом на утренней, вечерней прогулках. 2. Одевание куклы на прогулку. 3. Беседа о явлениях неживой природы: утро, ночь. 4. Чтение русских народных потешек: «Солнышко яркое, нарядись...», «Ночь пришла, темноту принесла...» 5. Лепка оладушек из глины.
4.	Кошка и котенок	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.	1. Организационный момент: отгадывание загадки про кошку, рассматривание игрушечной кошки. 2. Исполнение песни «Кошка» (муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель). 3. Рассматривание картинки «Кошка с котятами». 4. Лепка подарков для котенка (дети самостоятельно выбирают, что будут лепить).

5.	Плоды фруктовых деревьев.	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления; учить проявлять гостеприимство.	<p>1. Организационный момент: дети встречают гостя - бабушку (куклу).</p> <p>2. Беседа с «бабушкой» о фруктах:          - На каких деревьях растут фрукты?          - Какое яблоко (внешний вид, вкус, запах)?          - Какие груши, сливы?          - Что можно приготовить из фруктов?</p> <p>3. Физкультминутка «Яблоня растет».</p> <p>4. Лепка из глины по замыслу: дети лепят любые предметы, используя знакомые приемы.</p> <p>5. Выполнение движений, соответствующих стихотворному тексту, под музыку</p>
6.	Ветер-ветерок	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья.	<p>1. Целевая прогулка: наблюдение за погодой, изменениями в природе (какое небо, солнце; идет ли дождь, есть ли ветер; что произошло с листьями деревьев, клумбами цветов).</p> <p>2. Одевание куклы Кати на прогулку (дети подбирают кукольную одежду, соответствующую погоде).</p> <p>3. Чтение стихотворения А. Кольцова «Дуют ветры, ветры буйные...».</p> <p>4. Лепка воздушных шаров из пластилина.</p> <p>5. Исполнение песни «Каравай» для куклы Кати.</p>
7.	Как звери к зиме готовятся?	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.	<p>1. Организационный момент: воспитатель предлагает детям узнать, как звери готовятся к зиме.</p> <p>2. Сюжетная игра «Путешествие в лес»: дети рассматривают панно «Зимний лес», картинки с изображением лесных жителей, отгадывают загадки.</p> <p>3. Лепка детьми пряников из глины, украшение их и исполнение песни «Пирожки» (муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой)</p>

8.	Наступила зима.	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность.	1. Организационный момент. Целевая прогулка: наблюдение за изменениями в природе с наступлением зимы. 2. Игровое упражнение «Оденем куклу». 3. Лепка снеговика из глины. 4. Исполнение танца-хоровода «На дворе мороз и ветер».
9.	Зима в лесу.	Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу, познакомить с зимующими и перелетными птицами; учить воспитывать активность, наблюдательность, самостоятельность, заботливое отношение к птицам.	1. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами». 2. Беседа «Зима в лесу» с использованием панно «Зима в лесу», иллюстраций, фигурок зверей. 3. Лепка детьми погремушек для кукол. 4. Исполнение пляски с погремушками.
10.	День и ночь.	Познакомить с временными понятиями «день - ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени.	1. Организационный момент: дети вместе с воспитателем наблюдают из окна погодные изменения. 2. Беседа о временах суток. 3. Лепка детьми гостинцев на день рождения мишки. 4. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).
11	Дикие животные.	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных; учить изображать зверюшек-кукол (на примере игрушки зайчика), воспитывать активность, самостоятельность, любовь к животному миру.	1. Организационный момент: среди картинок животных воспитатель предлагает детям показать диких и прикрепить их на панно «Зимний лес». 2. Рассказы детей об особенностях диких животных (внешний вид, образ жизни). 3. Отгадывание загадок о диких животных. 4. Лепка животных для макета «Зоопарк». 5. Игра с движениями «Зоопарк» (под музыку)
12.	Поможем зайке.	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам; воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы, наблюдательность, активность, самостоятельность.	1. Дидактическая игра «Дикие животные» (дети отвечают на вопросы о животных). 2. Лепка детьми морковки для зайчика. 3. Сравнение диких животных по внешним отличительным признакам (на картинках).



			4. Исполнение песни «Зайка» (в обр. Н. Римского-Корсакова) и выполнение музыкально.
13.	Большие и маленькие звездочки.	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами; воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения.	1.Ознакомление детей с объектами неживой природы, рассматривание панно «День», «Ночное небо». 2.Лепка больших и маленьких птичек из глины. 3.Этюд-драматизация: дети под музыку Л. Банникова «Птички поют» изображают полет птиц, их движения.
14.	Кто живет рядом с нами?	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; воспитывать заботливое отношение к домашним животным.	1.Организационный момент: кукла бабушка показывает детям «фотографию» коровы с теленком. 2.Беседа о домашних животных, рассматривание картинки «Корова с теленком». 3.Рассматривание частей игрушек (кошка и собака). 4.Лепка детьми фигурки собаки и кошки.
15	Солнечные зайчики.	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; воспитывать бережное отношение к природе, желание сохранять ее красоту.	1. Организационный момент: воспитатель показывает с помощью зеркала, как появляется солнечный зайчик. 2.Беседа (сравнение обычного и солнечного зайчиков); -Где живет обычный зайчик? -Как появляется солнечный зайчик? -Кого боится обычный зайчик? 3.Лепка детьми цыпленка из пластилина; рассматривание вылепленных цыплят, сравнение их с солнечными зайчиками. 4.Исполнение песни «Цып-цып-цып, мои цыплятки...». 5.Итог занятия: дети играют с солнечными зайчиками с помощью маленьких зеркал.
16.	Деревья и кустарники на нашем участке.	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.	1.Целевая прогулка: наблюдение за изменениями в природе. 2.Сравнение веток деревьев и кустарников на улице и тех, которые стоят в вазе. 3.Лепка детьми птичек из глины по образцу дымковской игрушки. 4.Слушание «Песенки про

			птиц» (сл. В. Голованова, А. Тимофеевского).
17.	Дождик песенку поет.	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты; устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит, тает снег, текут ручьи).	1.Беседа о свойствах воды: прозрачность, температурные изменения воды. 2.Проведение опыта «Таяние льда»: дети наблюдают, как под воздействием тепла лед превращается в воду. 3.Лепка детьми утенка из пластилина. 4.Отгадывание загадки: Кто всю ночь по крыше бьет да постукивает? И бормочет, и поет - убаюкивает? 5.Исполнение песенки «Дождик» (муз. В. Герчик, сл. Л. Чумичева)
18.	«Шестиногие малыши».	Учить устанавливать отличие бабочки от жука (у бабочки яркие, большие, красивые крылья, усики, хоботок. Бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат).	1. Целевая прогулка: дети рассматривают жуков, бабочек, наблюдают за ними. 2. Сравнение бабочек и жуков по внешним признакам (по картинке). 3. Лепка детьми жучков из пластилина по образцу. 4. Музыкальная игра с жуком «К нам жук влетел»(воспитатель напевает песенку, а дети в кругу выполняют движения под музыку).

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» во второй младшей группе

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на развитие свободного общения с взрослыми и детьми, на развитие всех компонентов устной речи и овладение нормами речи.

развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

▪Формирование словаря:

1. Расширение и активизация словарного запаса детей. Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
2. Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качеств (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
3. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
4. Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

▪Звуковая культура речи

1. Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).
2. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

▪Грамматический строй речи

1. Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
2. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

▪Связная речь

1. Развивать диалогическую форму речи.
2. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
3. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.
4. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
5. Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
6. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	Звуковая культура речи: звук [у].	Упражнять в четкой артикуляции звука [у]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью.
2	Звуковая культура речи: звуки.	Упражнять в правильном произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах).
3	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь.
4	Звуковая культура речи: звук [о].	Отрабатывать четкое произношение звука [о].
5	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Три медведя».	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
6	Звуковая культура речи: звук [и].	Упражнять в четком и правильном произношении звука [и] (изолированно, в слогах, словах).
7	Рассматривание картинки «Коза с козлятами».	Учить рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя.
8	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Упражнять в умении употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова.
9	Игра-инсценировка «У матрешки новоселье».	Формировать диалогическую речь.
10	Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек».	Упражнять в произношении слов со звуком [э], в определении качеств предметов на ощупь.
11	Звуковая культура речи.	Упражнять в отчетливом и правильном звукопроизношении; побуждать вступать в диалог в игровой ситуации.
12	Звуковая культура речи: звуки [м],[м'].	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию выразительности речи; учить вставлять слова по смыслу.
13	Звуковая культура речи: звуки [б], [д].	Упражнять в четком произношении звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения; отрабатывать выразительность речи.
14	Стихотворение А. Босева «Трое».	Познакомить со стихотворением, оживить в памяти детей их собственные впечатления от катания на санках; формировать диалогическую речь; помочь запомнить стихотворение.
15	Звуковая культура речи.	Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчетливо проговаривать слова.

16	Звуковая культура речи.	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах).
17	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди».	Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы.
18	Рассматривание сюжетных картинок.	Учить рассматривать сюжетную картинку, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.
19	Звуковая культура	Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражание со звуком [т]. упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
20	Звуковая культура речи: звук [к].	Учить отчетливо произносить слова и звукоподражания со звуком [к]; закреплять произношение звука [к] в словах и фразовой речи; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
21	Звуковая культура речи: звук [п].	Учить отчетливо и правильно произносить изолированно звук [п] и звукоподражательные слова с этим звуком.
22	Звуковая культура речи: звук [ф].	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком.
23	Звуковая культура речи: звук [с].	Отрабатывать четкое произношение звука [с]; упражнять в умении вести диалог.
24	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки».	Помочь запомнить стихотворение; учить выразительно рассказывать стихи наизусть развивать чувство ритма.
25	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».	Познакомить с новым стихотворением; совершенствовать диалогическую речь; формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное.
26	Звуковая культура речи: звуки [з].	Упражнять в произношении звука [з]; учить видеть и выделять красивые предметы, явления в окружающем мире, рассматривать и называть картинки, отгадывать загадки.
27	Звуковая культура речи: звук [ц].	Учить изменять темп речи; отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний.
28	Звуковая культура речи: звук [ч].	Упражнять в правильном произношении звука [ч'] в словах; учить отчетливо проговаривать слова с этим звуком, развивать чувство ритма.
29	Звуковая культура речи.	Отрабатывать четкое произношение слов; упражнять в умении вести диалог, отвечать на вопросы и задавать их; развивать связную речь, мышление.
30	Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года, запомнить новое стихотворение; воспитывать заботливое отношение к птицам;

		развивать мышление, творческие способности, фантазию.
31	Звуковая культура речи: звуки [с], [с'].	Отрабатывать четкое произношение звуков [с] [с']; упражнять в умении вести диалог.
32	Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з],[з'],[ц].	Упражнять в правильном произношении звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц] словах.
33	Звуковая культура речи; звук[ш].	Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах.
34	Рассматривание сюжетных картин.	Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.
35	Заучивание стихотворения В. Берестова.	Помочь запомнить стихотворение; закрепить знания о свойствах песка; учить строить башенку, вырабатывать умение выразительно читать.
36	Что такое хорошо и что такое плохо!».	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим), грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.

«Чтение художественной литературы»

направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи;

приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

**Формирование интереса и потребности в чтении**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Перспективно-тематический план по художественной литературе.

1. Развивать умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Развивать умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.
3. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения.
4. Развивать умения читать наизусть потешки и небольшие авторские стихотворения.
5. Формировать интерес к книгам.

№	тема	цели
1	Чтение стихотворения Саши Черного	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с

	«Приставалка».	помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Кот, петух и лиса»; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе
3	Чтение русской народной сказки «Колобок» в обр. К. Ушинского.	Познакомить со сказкой «Колобок»; учить слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие, двигательные умения, координацию движения, внимание; формировать умение выполнять игровое упражнение под музыку
4	Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки».	Познакомить детей со стихотворениями А. Барто; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции; учить слушать, воспроизводить фразы из текста и сами четверостишия
5	Чтение русской народной сказки «Три медведя».	Познакомить со сказкой «Три медведя»; воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
6	Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик».	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух; вызвать сочувствие к герою стихотворения; помочь запомнить стихотворение.
7	Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на торжок».	Познакомить детей с русскими народными песенками-потешками, помочь им понять содержание потешек, вызвать соответствующее эмоциональное отношение к героям; воспитывать умение слушать потешки, воспроизводить слова из текста, интонацию (ласковая интонация в обращениях к кисоньке и укоризненная в словах «Не ешь одна!»)
8	Сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка».	Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогает преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.
9	Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке».	Познакомить с яркими поэтическими образами животных в стихотворениях С. Я. Маршака из цикла «Детки в клетке».
10	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь»; помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки (как она хитростью побудила медведя отнести ее к бабушке с дедушкой).
11	Русская народная сказка «Репка».	Познакомить с русской народной сказкой «Репка»; учить узнавать на слух источники звука, отвечать на вопросы, осуществлять сериацию.
12	Чтение русской народной сказки «Лиса и волк».	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и волк», с образами лисы и волка.

13	Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака.	Познакомить со «Сказкой про глупого мышонка» С. Я. Маршака; вызвать желание послушать ее еще раз; показать образы героев.
14	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет».	Познакомить с художественным произведением, оживив в памяти детей их собственные впечатления от снегопада.
15	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса», с образом лисы (из других сказок).
16	Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса».	Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее; формировать диалогическую речь.
17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»; вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку; способствовать воспитанию послушания; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.
18	Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».	Познакомить со стихотворением З. Александровой «Мой мишка»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции.
19	Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок», Е. Чарушина «Волчишко».	Дать детям представление о лисе и мышонке, образе жизни этих животных, поведении и состоянии дикого животного в доме человека; воспитывать любовь к животным, сочувствие к их детенышам, попавшим в беду.
20	Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать произведение еще раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детенышам, попавшим в беду.
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
22	Русская народная сказка «Рукавичка».	Познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка», вызвать желание поиграть с героями сказки.
23	Чтение русской народной сказки «Коза дереза».	Познакомить с русской народной сказкой «Коза-дереза», вызвать желание запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана; мал удалец, да храбрец).
24	Чтение стихотворений о маме.	Приобщать детей к поэзии. Развивать поэтический вкус.
25	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить известные народные сказки и познакомить с новой, помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
26	Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый -полосатый».	Довести до сознания детей замысел автора: котенок — живое существо, он не игрушка, у него свои потребности и привычки; учить выразительно читать отдельные строки, доставляя детям удовольствие от звонких, игровых, веселых стихов, передавать в движениях повадки



		животных, создавать игровые образы; прививать коммуникативные качества.
27	Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж».	Довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду; в неволе не поют); помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому.
28	Чтение русской народной сказки «Теремок».	Познакомить с русской народной сказкой «Теремок»; вызвать желание поиграть, запомнить слова персонажей сказки; воспитывать на примере героев произведения готовность вместе трудиться.
29	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».	Познакомить со стихотворением; учить называть признаки весны, петь эмоционально, выразительно, самостоятельно; развивать поэтический и музыкальный слух.
30	Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».	Познакомить с русской народной сказкой; вызвать у детей желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы; формировать интонационную выразительность речи.
31	Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник».	Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; поддерживать у детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.
32	Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!».	Познакомить со стихотворением Е. Благиной «Вот какая мама!»; воспитывать у детей добрые чувства, любовь к маме.
33	Чтение рассказа К. Чуковского «Цыпленок».	Познакомить с рассказом К. Чуковского «Цыпленок»; расширить знания детей о жизни животных; учить сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ.
34	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца».	Познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки.
35	Стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	Познакомить со стихотворением В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности.

Рисование.

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда. Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО АППЛИКАЦИИ

Задачи.

1. Формировать интерес к аппликации, как к виду деятельности.
2. Формировать умение предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы. Величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
3. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке), прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
4. Формировать навыки аккуратной работы. Поддерживать чувство радости, возникающего при создании удачного изображения.
5. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закрепление знаний форм предметов и их цветов. Развитие чувства ритма.

№	тема	цели
1	Большие и маленькие мячи.	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения; закреплять представление о предметах круглой формы.
2	Шарики катятся по дорожке.	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
3	Большие и маленькие яблочки на тарелке.	Закреплять представление о различии предметов по величине; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа, отгадывать загадки, отвечать на вопросы по картинке.
4	Консервируем фрукты.	Учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по форме, рассматривать предметы и отвечать на вопросы.
5	«Шарики и кубики».	Учить сравнивать круг и квадрат, наклеивать фигуры, чередуя их; уточнить знание цветов.
6	Разноцветные огоньки в домиках.	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать круги по цвету; закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
7	Снеговик.	Учить составлять изображение из частей
8	Пирамидки.	Учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины; воспитывать аккуратность, интерес к творческой и игровой деятельности.
9	Красивая салфетка.	Составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие круги одного цвета, а в середине каждой стороны -маленькие кружочки другого цвета.
10	Грузовик.	Закреплять знания о форме и величине; развивать воображение.
11	Праздничная панорама.	Составлять композицию при наклеивании готовых форм, коллективно выполнять аппликацию; воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок); развивать эстетическое восприятие.
12	Узор на круге.	Располагать узор по краю круга, составлять узор в определенной последовательности; развивать чувство ритма.
13	Цветы в подарок маме, бабушке.	Закреплять умение изображать предмет (цветок) аппликативно, располагая лепестки (кружочки) вокруг середины.
14	Салфетка.	Обучать умению составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы; развивать чувство ритма.

15	Скворечник.	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная); воспитывать заботливое отношение к птицам; развивать мышление, творческие способности, фантазию.
16	Скоро праздник придет.	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место деталей в аппликации, намазывать детали клеем, начиная с середины.
17	Ягнята на лугу.	Составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей.
18	Домик.	Учить составлять предмет из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).

### 2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### *Особенности образовательной деятельности разных видов.*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального).

Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие

дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в

творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к



вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### *Взаимодействие педагога с родителями детей младшей группы*

Одним из важных принципов технологии реализации ООПДО является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ.

При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников. В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами МБДОУ. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями МБДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям МБДОУ.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

##### *Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно). Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

#### *Педагогическая поддержка*

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в МБДОУ.

В беседах с воспитателями, педагогом-психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических выставок, консультации у педагогов и специалистов МБДОУ, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических беседах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в МБДОУ мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

#### *Педагогическое образование родителей*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами, где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. В альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка. (Приложение 1)

## **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

### *Вариативные формы реализации ООПДО*

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООПДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы -сюжетную игру и игру с правилами.

*Сюжетная игра* может быть *ролевой*, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссерской*, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев,

танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООПДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В *игре-драматизации* ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссерской театрализованной игре* ребенок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д. В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации ООПДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООПДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООПДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООПДО выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООПДО.

*Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах. При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

#### *Методы реализации РП*

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод -экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя		

или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для Воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		

### *Средства реализации РП*

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

-двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);  
-игровой (игры, игрушки);

-коммуникативной (дидактический материал);

-чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

-трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

-продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

-музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ООПДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, предполагает реализацию программы «От рождения до школы», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### **2.3. Коррекционная работа.**

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество.

Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой.

Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

(Приложение 2)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения**

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 4 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);

центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т.д.);

центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

центр математики (игры и игрушки математической направленности);

центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игр, подарков для малышей и т.д.);

центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

#### *1. Предметы материальной культуры:*

натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

объемные изображения (животных, муляжи овощей, фруктов);

плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки,

фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели

(графики, схемы и т.п.) магнитные плакаты); художественные средства (произведения искусства и

иные достижения культуры: произведения живописи (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная,

общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры

(народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы,

фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);

дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.),

мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных,



игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы би-ба-бо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро» и др., легкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

## **2. Технические средства:**

технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и др.;

дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы,); звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи, телепередачи,).

## **3. Средства методического обеспечения:**

электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами анимации; методические разработки (рекомендации).

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО. Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО. Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;



-структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования*

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

*Парциальные программы и образовательные технологии:*

«Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» п/ред. Баландиной Л.А.

*Педагогические пособия:*

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Мл. гр. (3-4 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Младшая группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" средняя группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуророва М. Ф.

**Образовательные области**

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
4		ФГОС Физическая культура в детском саду. (3-4 лет). Младшая группа	Пензулаева Л. И.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
5	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (3-4 лет). Младшая группа	Куцакова Л. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 лет). Младшая группа	Дыбина О. В.
7	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 лет). Младшая группа	Соломенникова О. А.
8	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
9	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
10	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
11	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
12	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (3-4 лет).	Помораева И. А., Позина В. А.

13	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
14	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
15	игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4 лет).	Губанова Н. Ф.
16	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
17	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
18	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
19	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
20	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
21	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
22	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-5 лет). Младшая группа	Гербова В. В.
23	Художественная литература	Книга для чтения 3-4 лет	Гербова В. В.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
24	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
25	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 лет). Младшая группа	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
27	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
<i>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</i>			
<b>Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
28		ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.	Гербова В. В.
29		ФГОС Развитие речи в д/с. Раздаточный материал. 2-4 года.	Гербова В. В.
<b>Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.</b>			
30		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
31		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
32		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
33		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
34		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с	ред.-сост. Бывшева А.

		методическими рекомендациями. (3-7 лет)	
35		ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
36		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
37		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
<b>Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
38		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
39		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
40		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
41		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
<b>Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
42		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
43		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -10°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение МБДОУ. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 3-4 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут.

Примерный режим дня во второй младшей группе.

Режим дня	время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.10
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.30

Игры, самостоятельная деятельность	08.30-08.55
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15
Организованная образовательная деятельность	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.10
Подготовка к полднику, полдник	
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, индивидуальная работа	16.10-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встреча с родителями, уход детей домой	17.30-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен событийный характер.

Праздники как структурные единицы примерного тематического плана могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

(Приложение 3)

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на событийность, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.) Безопасность предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

### 3.6 Требования к планированию образовательной деятельности.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагоги-практики сталкиваются с изменениями требований к самому планированию и оформлению планов. При этом каждое образовательное учреждение ведёт планирование воспитательно-образовательной работы в произвольной форме. Как правило, руководители ДООУ и педагоги находятся в творческом поиске путей и форм рационального планирования.

Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией. Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

#### Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

По действующему СанПиН для детей от 3 до 4 лет планируют не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Непосредственная образовательная деятельность проводится в первую и во вторую половину дня.

В тёплое время года непосредственная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Образовательные области	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Физическое развитие	Физкультурное занятие	3	108
Познавательное развитие	Конструирование Формирование целостной картины ФЭМП	2	72
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1	36
	Лепка	1/2	18
	аппликация	1/2	18
	Музыка	2	72
Социально- коммуникативное развитие	Коррекционное развитие	1	36
ИТОГО		11	396

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Образовательная	Младшая группа
-----------------	----------------

область образовательная деятельность детей	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание. Ребенок и окружающий мир: - Ознакомление с предметами окружения и явлениями общественной жизни.	1	4	36
- Формирование элементарных экологических представлений	1	4	36
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература	1	4	36
Художественно-эстетическое творчество. Рисование	1	4	36
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Физическое развитие. Физкультурное	3	12	108
Музыка. Музыкальное	2	8	72
Социально-коммуникативное развитие Коррекционное развитие	1	4	36
Общее количество занятий	11	44	396

Возрастная группа	Инвариантная часть (кол-во)	Вариативная часть (кол-во)	Длительность (в мин)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
младшая (с 3 до 4 лет)	11	-	15	11	2 ч. 45 мин

### 3.7. Перечень используемой литературы.

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.)
2. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе» В.В.Гербова
- 3.Аппликация с детьми 3-4 лет. Колдина Д. Н.
- 4.Рисование с детьми 3-4 лет. Колдина Д. Н.
- 5.Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа  
И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 6.Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа. Н.Ф.Губанова
- 7.Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД).Т.И.Данилова
- 8.Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе.  
О.А.Соломенникова
- 9.Авдеева И.И., Князева О.Л. «Безопасность».
- 10.Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»



### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013, регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011, регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012, регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).



Принято на заседании  
пед. совета № 4 от 28.08.2024

Утверждаю

Заведующая МДОУ «Детский сад №4

«Бригантина»

Давыдова Э.Х.



**Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы 6-7 лет  
МДОУ «Детский сад № 4 «Бригантина» на 2024-25 учебный год**

## Содержание

1. Целевой раздел	†
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	3
1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	4
1.1.3. Возрастные особенности детей средней группы	5
1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	6
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	8
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	45
2.3. Коррекционная работа в ДОУ	51
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения	52
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	52
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	55
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	56
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	57
3.6. Требования к планированию образовательной деятельности	58
3.7. Перечень используемой литературы	59
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	60

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития. Настоящая рабочая программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы. Специфика организации деятельности группы общеобразовательной направленности для детей 6 -7 лет определяются особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения психолого-педагогической работы, а также с учетом требований нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 22.06.2014г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 ( доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No 124-ФЗ

•«Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;

•Образовательная программа ДОУ.  
общеобразовательной программы дошкольного образования»

### 1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

→ Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач – модернизация системы дошкольного образования, которая является первой ступенью российской образовательной системы. Перемены, происходящие в современном мире делают правообразовательное направление «решающим» перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. Мы понимаем, что в нынешних условиях образование должно не только видоизменяться в соответствии с общественными переменами, но и придавать импульс инновационным процессам.

Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

В условиях дошкольного образования и с учетом его специфики данная система (модель) представляет собой оптимальные психолого-педагогические условия, обеспечивающие становление общечеловеческих ценностей, базиса личностной культуры, социальную успешность ребенка дошкольного возраста.

Составляющими этих условия являются:

- содержательные условия;
- организационные условия;
- технологические условия (принципы, методы, приемы);
- материально-технические условия (развивающая среда);
- социо-культурные условия (взаимодействие с родителями, социальными партнерами различных социокультурных институтов);
- контрольно-диагностические условия.

Основным результатом её жизнедеятельности должно стать успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое дошкольное образовательное учреждение становится мощным средством социализации личности. Особую значимость, в связи с этим, приобретает планирование работы образовательного учреждения.

Необходимость корректировки и введение данной рабочей программы, также обусловлена пересмотром содержания образования в ДОУ, разработкой и внедрением новых подходов и педагогических технологий.

Мониторинг запросов родителей в сфере образования и воспитания показал, что родители недостаточно информированы о формах взаимодействия ДОУ и семьи и по мере возможности принимают участие в совместных мероприятиях. Причём степень их участия прямо пропорциональна степени их информированности и заинтересованности. Появление новой модели ДОУ связано как с желанием родителей поднять уровень развития детей, укрепить их здоровье, развить у них те или иные способности, подготовить их к обучению в школе, так и с изменениями в системе образования. Разрабатывая пути обновления педагогического процесса, учитывались тенденции социальных преобразований в городе, запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

Переход на новую стадию инновационной деятельности связан с рядом преобразований:

Появление новых условий (запрос социума, изменение политики государства, обновление требований к качеству образования);

Появление новых нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность в дошкольном учреждении (требования ФГОС и др.);

Расширение внешних научных и социальных связей;

Появление возможностей для андрагогического образования, т.е. переобучения (обучение педагогов новым технологиям);

Привлечение родителей к активным партнёрским отношениям с ДОУ;

Использование теоретической базы для проектирования нововведений.

Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т.д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Основная цель программы: формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.

Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.

Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи).

Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье.

Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка.

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.

Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием

### **1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек,

расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

«Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую

трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участствует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

«Груд»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

«Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»,

Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Оставляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя □ месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.



Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  
Знает герб, флаг, гимн России.  
Называет главный город страны.  
Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  
Имеет представления о школе, библиотеке.  
Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).  
Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.  
Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  
Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  
Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  
Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

«Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  
Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Знает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Образовательная область «Физическое развитие»

«Содержание образовательной области „Физическая культура" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год— физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений

развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Месяц	<p>Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры</p>	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
-------	---	---	--

Сентябрь	<p>Диагностика Сюжетно-ролевая игра «Гости», «Детский сад» Дидактические игры: «Хитрые картинки», «Веселые человечки», «Школа», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года» Подвижные игры: «Смелые ребята», «Северные олени», «Один-двое» Пальчиковый театр «Котенок» С.Городецкий Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелиграфе «Хвостатый Хвастунишка»</p>	<p>Диагностика 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 2. «Наше настроение» Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>1. «Такие разные и такие похожие» 2. «Что мы знаем о своей родине?» Дидактическая игра «Народы мира»</p>
Октябрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья» Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители», «Чье это место?» «Куда пойдём?», «Библиотека», «Из каких мы сказок?» Подвижные игры: «Пожарные на ученье», «Мяч водящему», «Пчелы и медвежата», «Шалтай-Балтай», Инсценировка сказки «Репка» Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная сказка) Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шляпа»</p>	<p>1.«Грубость и драка» 2.»Хорошо ли быть злым?» Игры по теме «гнев»</p>	<p>1. Я выбираю сам 2.1. Россия на шаре земном Дидактическая игра «Великие люди России»</p>
Ноябрь	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» «Почта» Дидактические игры « Подвижные игры: «Пустое место», «Городки», «Ловля обезьян», «Перелет птиц». Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я.Маршак Инсценировка рассказа Н.Носова «Автомобиль» Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский</p>	<p>1. «Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» Игры по теме «Гнев»</p>	<p>1. Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка 2. «Александр Невский - освободитель земли русской»</p>

Декабрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики» Дидактические игры: «Кто делает игрушки?». «Швейная фабрика», «Догадайся, кто меня сделал?» «Принеси карандаш», «Секреты», «Найди ведро» Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень, ножницы, бумага» «Лягушки в болоте», Инсценировка рассказа Н.Носова «Бенгальские огни» Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р.Кудашева Теневого театр «Прятки» Н.Носов</p>	<p>1.«Жадность» 2.«Поговорим о доброте» Игры по теме «Радость»</p>	<p>1 «Как я отношусь к другим людям» 2. «Дмитрий Донской – освободитель земли русской» 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»</p>
Январь	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Строительство» Дидактические игры: «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», «На животноводческой ферме» «Волшебные картинки», «Перевертыши», «Разные сказки» Подвижные игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», «Хищник-добыча» Театр на фланелиграфе «Айболит и воробей» К.И.Чуковский Инсценировка рассказа Н.Носова «Заплата»</p>	<p>1.«Шаловливые игры» 2. «Ссора» Игры по теме «Страх»</p>	<p>1. «Зачем нужны правила» 2. «Иван Сусанин – защитник земли русской» 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»</p>

Февраль	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника»</p> <p>Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Чудесный лес», «Кто веселее?»</p> <p>«Что кому надо для работы на стройке?» «Кто делает игрушки?»</p> <p>Подвижные игры: «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери»</p> <p>Кукольный театр «Почему вода в морях стала соленая?» (норвежская сказка)</p> <p>Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов</p> <p>Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)</p>	<p>1. «Злой язычок»</p> <p>2. «Чувства одинокого человека»</p> <p>Игры по теме: «давайте жить дружно»</p>	<p>1.«Пасколько я ответственный?»</p> <p>2. «Царь Петр /»</p> <p>Дидактическая игра «Защитники Отечества»</p>
Март	<p>Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Парикмахерская»</p> <p>Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?», «Кем быть?»</p> <p>«Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино»</p> <p>Подвижные игры: «Защити товарища», «Перелет птиц», «Горелки»</p> <p>Инсценировка сказки «Снежная королева»</p> <p>Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)</p>	<p>1. «Машина шутка»</p> <p>2. «Учимся понимать чувства других людей»</p> <p>Игры по теме « Мальчики и девочки»</p>	<p>1. «Русские богатыри»</p> <p>2. «Устное народное творчество – былины»</p> <p>Дидактическая игра «Раньше и теперь»</p>
Апрель	<p>Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Зоопарк»</p> <p>Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Азбука голубых дорог»</p> <p>«Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик»</p> <p>Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Светофор», «Мы - веселые ребята»</p> <p>Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»</p> <p>Театр игрушек «Жадина» Э.Мошковская</p> <p>Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)</p>	<p>1. «Болезнь куклы»</p> <p>2 «Учимся доброжелательности»</p> <p>Игры по теме «Давайте жить дружно»</p>	<p>1. «Библия»</p> <p>2. «Как одевались на Руси, как праздники встречали»</p> <p>Дидактическая игра «Народные костюмы»</p>

Май	<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Путешествие»</p> <p>Дидактические игры: «Чудо рядом». «Когда это бывает?», «Помоги малышам»</p> <p>«Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки»</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Классы», «Солнце и планеты»</p> <p>Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)</p> <p>Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка)</p> <p>Инсценировка рассказа Н.Носова «Шурик у бабушки»</p>	<p>1. «Путешествие к Незнайке»</p> <p>2. «Добрые и злые поступки»</p> <p>Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>1. «Как менялось жилище человека»</p> <p>2. «Как строили избу. Устройство русской избы»</p> <p>дидактическая игра «Крестьянский труд»</p>
-----	---	--	--

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование элементарных математических представлений.

Перспективно – тематический план.

Формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

№	тема	цели
1	Количество и счет.	<p>Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого.</p> <p>Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу.</p> <p>Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов.</p>
2	Количество и счет.	<p>Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей.</p> <p>Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале.</p>
3	Количество и счет.	<p>Повторить образование чисел второго пятка.</p> <p>Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 -из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятие: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего.</p>
4	Количество и счет.	<p>Закрепить навыки количественного счета в пределах 10.</p> <p>Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов</p>

5	Количество и счет.	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток (и т. д.). Развивать координацию движений рук и глаз.
6	Количество и счет.	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.).
7	Количество и счет.	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения.
8	Количество и счет.	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).
9	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее.
10	Количество и счет.	Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить: -знание о составе чисел из единиц первого пятка; -умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих и т. д.)
11	Количество и счет.	У п р а ж н я т ь в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20.
12	Количество и счет.	Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь).
13	Количество и счет.	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: соотносить цифру и количество предметов; рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0.
14	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить, внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
15	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.

16	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
17	Количество и счет.	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
18	Количество и счет.	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5).
19	Количество и счет.	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6.
20	Счет и сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7.
	Математические игры.	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8.
22	сравнение количества предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. - Закрепить представление о цифре 9.
23	Счет предметов.	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0.
24	Порядковый счет до 10.	Закрепить: -навыки порядкового счета (в пределах 10); -понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?».
25	Сравнение предметов по разным признакам.	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше; определять последовательность всех дней недели.
26	Счет.	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.
27	Счет. Сравнение геометрических фигур.	Упражнять: в назывании последующих и предыдущих чисел; в сравнении рядом стоящих чисел.
28	Развитие логики и внимания.	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7.
29	Сравнения количества предметов.	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=».
30	Развитие логики.	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами.
31	Счет.	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на



		конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.
32	Счет.	Закрепить: -знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; -знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала.
33	Счет.	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20). Упражнять: в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначен] цифрой (в пределах 10); в назывании пропущенного при счете числа; в понимании выражений «до» и «после».
34	Счет и сравнение количества.	Закрепить: знания об отношении целого и его частей; приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадрат кругом.
35	Количество и счет.	Закрепить: знания об отношении целого и его частей; представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: с делением на восемь равных частей; с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги.
36	Счет.	Закрепить умение делить целый предмет на 2,4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать, чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются равные части. Р а з в и в а т ь логическое мышление.
37	Счет	Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число.
38	Порядковый счет.	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число.
39	Веселые задачи.	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число.
40	Счет.	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух

		меньших одно большее число.
41	Сравнение.	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
42	Счет.	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
43	Математические задачи.	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек. Ввести понятия «деньги», «монеты», «рубли», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).
44	Счет.	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знание о монетах, их названиях, наборах и размене.
45	Ориентировка в пространстве.	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: -различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче); -понимать: для того чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать.
46	Развитие логического мышления.	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей.
47	Счет.	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
48	Составление и решение задач.	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений.
49	Решение задач.	Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.
50	Задачи в рисунках и стихах.	Продолжать учить: решать простые арифметические задачи;

		<p>формулировать арифметические действия вычитания и сложения;</p> <p>-записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «- « и отношения «=».</p> <p>Учить выбирать нужное арифметическое действие.</p>
51	Состав чисел в пределах 10.	<p>Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц.</p> <p>Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.</p> <p>Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.</p>
52	Закрепление знаний о составе числа.	<p>Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц.</p> <p>Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.</p>
53	Составление задач.	<p>Закреплять умение:</p> <p>понимать условие и вопрос задачи;</p> <p>выбирать правильное решение.</p> <p>Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения:</p> <p>составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношение между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи.</p>
54	Счет и сравнение количества.	<p>Закреплять навыки счета и отсчета предметов.</p> <p>Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу о счета принимается два предмета.</p>
55	Сравнения.	<p>Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе.</p> <p>Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.</p>
56	Сравнение по длине.	<p>Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов, их надо измерить.</p> <p>Познакомить с меркой и способами измерения меркой.</p> <p>Учить выбирать мерки для измерения длины предмета.</p> <p>Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.</p> <p>Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки.</p>
57	Сравнение по длине и ширине.	<p>Упражнять в измерении с помощью условной мерки.</p> <p>Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений.</p> <p>Развивать глазомер, зрительную память, внимание.</p>
58	Измерение объема и длины меркой.	<p>Учить:</p> <p>рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку;</p> <p>сравнивать результаты.</p> <p>Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток.</p> <p>Продолжать учить измерять предметы разными мерками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.</p> <p>Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки.</p>

59	Закрепление знаний о форме.	Учить: измерять сыпучие вещества; следить за полной меркой; понимать, что от этого зависит результат измерения.
60	Закрепление знаний о форме.	Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками.
61	Закрепление знаний о форме.	Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки.
62	Задания на развитие логики.	Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу.
63	Различие предметов по форме.	Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую.
64	Закрепление знаний о форме.	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале - и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное мышление, так и абстрактное.
65	Закрепление знаний о форме.	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с его признаками: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей.
66	Ориентировка в пространстве.	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контур геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить: видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; конструировать их по выкройкам и чертежам; создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; делать доступные обобщения.
67	Ориентировка в пространстве.	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем.
68	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху - внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».   Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
69	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы. Упражнять в составлении композиций (орнаментов).

70	Ориентировка во времени.	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.
71	Ориентировка во времени.	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением.
72	Ориентировка во времени.	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.  
РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.**

Раздел «Предметное окружение, явления общественной жизни».

Цели и задачи работы с детьми.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Учить устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Формировать представление о предмете как таковом, и как о творении человеческой мысли, и результате трудовой деятельности.

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Программное содержание	
1	День знаний	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	1.Беседа о Дне знаний. 2. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
2	Опасные ситуации	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях	1.Рассматривание иллюстраций о различных опасных ситуациях. 2. Чтение книг «Приключения Светофорика», «Дорожная азбука». 3. Целевая прогулка к перекрёстку. 4. Подвижная игра «Цветные автомобили»
3	Моя семья	Закреплять знание: -своего отчества; -имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям	1. Фотовыставка «Моя семья». 2. Беседа о родственных связях. 3. Чтение стихов о маме, бабушке, папе, брате, сестре
4	Экскурсия в школу	Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе	1. Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии» 2. Чтение стихов В.Берестова из цикла «Профессии» 3. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»

5	Транспорт	Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.	1. Беседа о транспорте. 2. Рассматривание картинок с изображением транспорта. 3. Рассматривание игрушечной машинки. 4. Игры: «Скажи наоборот», «Что быстрее», «Покажи дорогу», «Найди отличия». 5. Слушание песенки «Про машину» (О.Иванов, И. Кузнецов)
6	Экскурсия на кухню детского сада.	Расширять представление о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара.	1. Экскурсия по детскому саду. Беседа. 2. Игры: «Кому что нужно для работы», «Чьи предметы?»
7	Экскурсия в библиотеку	Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге	1. Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии» 2. Чтение стихов В.Берестова из цикла «Профессии» 3. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
8	От куда елка в гости пришла	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: -об обычае украшения елки, откуда он пришел; -о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу	1. Фотовыставка «наш семейный Новый год» 2. Индивидуальные беседы «Что тебе больше всего понравилось на Новогоднем утреннике», «Что тебе больше всего запомнилось на домашнем
9	Знакомство с дорожными знаками	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	1.Рассматривание иллюстраций о различных опасных ситуациях. 2. Чтение книг «Приключения Светофорика», «Дорожная азбука». 3. Целевая прогулка к перекрёстку. 4. Подвижная игра «Цветные автомобили»
10	Знакомьтесь: мой друг-компик.	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	1. Рассматривание предметов, облегчающих жизнь человека. 2. Игры: «Что из чего сделано?», «Узнай по описанию», «Определи по звуку»
11	Экскурсия в музей	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность	1.Рассмотреть иллюстрации по теме.
12	Наша армия	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск.	1.Рассмотреть иллюстрации по теме.

		Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	2. Чтение С.Я.Маршак «Наша Армия»
13	Чудо чудное, диво дивное - золотая хохлома	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма	1. Рассматривание хохломской росписи. 2. Дидактические игры «Назови слова-действия»
14	Дымковская игрушка	Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов	1. Рассматривание дымковских игрушек. 2. Дидактические игры «Назови слова-действия»
15	Москва - столица России	Расширять представления о столице нашей Родины - Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве	1. Рассматривание иллюстраций о Москве. 2. Внести в групповую комнату глобус. Рассмотреть. 3. Слушание песен о Родине, о Москве.
16	Правила и безопасность	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: -о правилах дорожного движения; -о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	1. Рассматривание иллюстраций о различных опасных ситуациях. 2. Чтение книг «Приключения Светофорика», «Дорожная азбука». 3. Подвижная игра «Цветные автомобили»
17	Хочу быть космонавтом	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. «Расширять представление о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	1. Чтение стихов В.Берестова из цикла «Профессии» 2. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
18	Телевизор в нашем доме	Познакомить: -с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; -с профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, к профессии людей, занятых в этой сфере	1. Рассматривание предметов, облегчающих жизнь человека. 2. Игры: «Что из чего сделано?», «Узнай по описанию», «Определи по звуку»

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Перспективно-тематический план.

Цели и задачи работы с детьми.

Расширять представления детей о природе.

Ознакомление детей с живой и неживой природой, формирование осознанно бережного отношения к ней, формирование начал экологической культуры.

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Цель	
1	Дары осени	Закрепить: -обобщающие понятия «овощи»	1. Экскурсия на огород. 2. Чтение Ю. Тувим «Овощи».



		<p>и «фрукты»; -характерные свойства овощей. Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: - бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к сельскохозяйственному труду людей</p>	<p>3. Дидактические игры «Какого цвета овощ», «Что лишнее?», «Определи на вкус». 4. «Витаминкин день» (работа с родителями).</p>
2	Где зимуют лягушки	<p>Углублять и расширять знания о земноводных. Познакомить с некоторыми факторами их защиты. Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>1.Беседа по теме. 2.Рассматривание иллюстраций.</p>
3	Путешествие в осенний лес.	<p>Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарниками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде</p>	<p>1. Рассматривание сюжетных картинок об осени. 2. Наблюдения за сезонными наблюдениями на прогулке. 3. Ведение дневника «Гуляй да присматривай».</p>
4	Улетают журавли.	<p>Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме.</p>	<p>1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай»</p>
5	Как звери к зиме готовятся.	<p>Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают животным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме</p>	<p>1.Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Чтение А.С.Пушкин «Поздняя осень» 4.Рассматривание картинок с изображением диких животных. 5. Игры «Чей дом?», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один».</p>
6	Планета Земля в опасности	<p>Рассказать об охране лекарственных растений, о растениях, занесенных в Красную книгу. Формировать:</p>	<p>1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений</p>



		-понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; -представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение.	«Гуляй да присматривай» 3.Рассматривание Красной книги.
7	Шестиногие малыши	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. Учить: -различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жужелица); -сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые»	1. Наблюдение за насекомыми на прогулках. 2. Рассматривание картинок с изображением насекомых. 3. С помощью родителей собрать подборку материала по теме «Бабочки» 4. Чтение стихов Маршака «Про жука», Мамин -Сибиряк «Сказка про Комар Комаровича»
8	Встреча зимы	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: -сравнивать ветреную погоду с сухой; -замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	1. Чтение Н.Носов «На горке» 2. Заучивание стих. О.Высотской «На санках». 3. Игровое упражнение «Выбери картинки» (зимние виды спорта) 4. Рассматривание картины «Зимние забавы»
9	С какой ветки детка	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: -взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; -отношение к ним наших предков;	1.Рассматривание картинок с изображением деревьев и кустарников. 2. Наблюдение за деревьями на участке. 3. Дидактические игры «Что лишнее?», «Где что растёт» 4. «Витаминкин день» (работа с родителями).
10	Зимующие птицы	Знакомить с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами. Словарь: зимующие, перелетные птицы, кормушка	1. Наблюдения за птицами на прогулках, у кормушки. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Заучивание загадок про птиц. 4. Чтение потешек о птицах. Подвижные игры «Перелёт птиц», «Воробышки и автомобили».
11	Сравнение домашних и диких	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	1. Рассматривание картинок с изображением животных. 2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?».
12	Животный мир полярных	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность.	1. Рассматривание картинок с изображением животных полярных районов Земли. 2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам»,

		Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.	«Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один».
13	Праздник «Веснянка»	Расширять представление о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему этот праздник отмечали в народе	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Ведение дневника «Гуляй да присматривай». 3. Чтение потешек о весне. 4. Подвижная игра «С кочки на кочку»
14	Пресмыкающиеся	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми факторами их защиты. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Отгадывание загадок.
15	Растения, живущие рядом с нами	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, с разнообразием листьев, стеблей и цветков, с некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту	1. Наблюдение за комнатными растениями. 2. Оформление выставки открыток «Цветы вокруг нас». 3. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Один – много», «Чего не стало»
16	Царство растений: травы	Закрепить знание о травах и цветках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: -о многообразии трав и их пользе; -многообразии цветов - дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Дидактические игры «Узнай по описанию». 3. Дидактическая игра «Цветы луга и сада», Узнай по описанию».
17	Круглый год	Закрепить знание: -о временах года; -о сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; -о последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Беседа о временах года. 3. Рассматривание иллюстраций по теме. 4. Дидактические игры «Узнай по описанию».
18	Здравствуй, лето красное	Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Ведение дневника «Гуляй да присматривай». 3. Рассматривание иллюстраций по теме.

	солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния -22 июня	
--	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КОНСТРУИРОВАНИЕ.**

- 1.Формирование интереса к конструированию из разных материалов.
- 2.Соотнесение конструкции предмета с его назначением.
- 3.Создание различных конструкций одного и того же объекта.
- 4.Создание модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

№	тема	цели
1	Домик из природного материала.	Упражнять: -в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям. Развивать умение: -воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; -аргументировать свои решения. Формировать: -направленное воображение.
2	Здания из строительного материала.	Упражнять: -в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; -предварительной зарисовке сооружений; -анализ схем и конструкций. Развивать умение: -воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; -аргументировать свои решения. Формировать: -конструкторские навыки; -направленное воображение.
3	Плот из природного материала.	Формировать: -представления о машинах разных видов, их строении и назначении; -объяснительную речь. Развивать: -способность к порождению новых оригинальных идей.
4	Кораблик из природного материала.	Формировать: -представления о машинах разных видов, их строении и назначении; -объяснительную речь. Развивать: -способность к порождению новых оригинальных идей.
5	Парусник из ракушек.	Развивать: -детское творчество; -конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: -собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.
6	Машинка из бересты.	Формировать:

		<p>-представления о машинах разных видов, их строении и назначении;</p> <p>-объяснительную речь.</p> <p>Развивать:</p> <p>-способность к порождению новых оригинальных идей.</p>
7	Машины из строительного материала.	<p>Формировать:</p> <p>-представления о машинах разных видов, их строении и назначении;</p> <p>-объяснительную речь.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать:</p> <p>-способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций.</p>
8	Вертолет из природного материала.	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Развивать:</p> <p>-творчество и изобретательность.</p> <p>Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций</p>
9	Вертолет из природного материала.	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций</p>
10	Изготовление фигуры космонавта из природного материала.	<p>Расширять знания об истории техники.</p> <p>Развивать:</p> <p>-фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.</p>
11	Космонавты у ракеты.	<p>Расширять знания об истории техники.</p> <p>Развивать:</p> <p>-фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.</p>
12	Вертолет из ракушек.	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.</p>
13	Робот Роб из желудей.	<p>Расширять знания об истории робототехники.</p> <p>Развивать:</p> <p>-фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.</p>
14	Дома из строительного материала.	<p>Упражнять в составлении планов строительства.</p> <p>Совершенствовать конструкторские способности.</p> <p>Формировать совместную поисковую деятельность.</p> <p>Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p>
15	Лошадка-качалка	<p>Развивать:</p> <p>-детское творчество;</p> <p>-конструкторские способности;</p> <p>-умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу;</p> <p>-выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>Закреплять умение:</p> <p>-собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.</p>
16	Фигурка мишка	<p>Развивать:</p> <p>-детское творчество;</p> <p>-конструкторские способности;</p>

		-умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
17	Лягушка из бумаги.	Развивать: -детское творчество; -конструкторские способности; -умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия.
18	Мосты в городе.	Совершенствовать умение: -конструировать мосты разного назначения; -конструировать двигающиеся механизмы из конструктора; -сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции

Образовательная область «Речевое развитие»  
ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Цели и задачи работы с детьми.

1. Развивающая речевая среда.

Совершенствовать речь как средство общения.

2. Формирование словаря.

Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении

3. Звуковая культура речи.

Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных. Развитие артикуляционного аппарата. Продолжение работы над дикцией. Развитие фонематического слуха. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи.

Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги, образовывать форму множественного числа. Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголами, с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

5. Связная речь.

Совершенствование диалогической речи. Закрепление умения пересказывать отрывки из сказок.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	Скоро в школу	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову
2	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: -составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; -членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова
3	К. Ушинский. «Четыре желания»	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей.

		<p>Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки;</li> </ul>
4	Явления природы (рассказ по предметным)	<p>Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;</li> <li>-подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета.</li> </ul> <p>Дать понятие об ударном слоге.</p>
5	Осень, осень, в гости просим	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу;</li> <li>-узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении;</li> <li>-понимать и использовать слова в переносном значении.</li> </ul> <p>Продолжать учить различать и называть гласные звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом</p>
6	В. Бианки. «Купание медвежат»	<p>Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте;</li> <li>-подбирать слова, используя рифму.</li> </ul> <p>Активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из 2 слов.</p>
7	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	<p>Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух</p>
8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»);</li> <li>-знание детей о сложных словах;</li> <li>-умение составлять сложные слова;</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук;</li> <li>-составлять предложение, опираясь на слово.</li> </ul>
9	Моя семья	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера;</li> <li>-придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом.</li> </ul>

		Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи
10	Мой первый день в детском саду	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знание о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета
11	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картинке)	Учить: -составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; -отвечать на поисковые вопросы воспитателя; -выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов.
12	Сказка «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: -в понимании многозначных слов; -в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука
13	Какие бывают предметы	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: -сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; -подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами
14	Е. Пермяк. «Первая рыбка»	Учить: -пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; -составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знание о предложениях
15	Зимний вечер (описательный рассказ)	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: -придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази-

		<p>тельные средства при описании зимы;</p> <p>-разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Познакомить с многозначностью слов {идет – падает снег, идет - человек}.</p> <p>Расширить знание о словах, обозначающих предмет.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
16	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)	<p>Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить:</p> <p>-сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;</p> <p>-подбирать синонимы и антонимы;</p> <p>-отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;</p> <p>-правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет.</p> <p>Совершенствовать умение называть предметы женского рода.</p> <p>Дифференцировать собственные и нарицательные существительные.</p>
17	Зимушка-зима, зима снежная была	<p>Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p>
18	Зимние забавы	<p>Учить:</p> <p>-составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам;</p> <p>-подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;</p> <p>Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p> <p>Познакомить с предметами среднего рода</p>
19	Сказка про храброго зайца	<p>Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить:</p> <p>-отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;</p> <p>правильные вопросы; - выделять в тексте слова-признаки предмета Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p>Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>
20	Л. Воронкова. «Елка»	<p>Учить:</p> <p>-понимать идею произведения (Л. Воронкова, «Елка»).</p> <p>-отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.</p> <p>Развивать слуховую память и внимание.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
21	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	<p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в</p>



		<p>образовании однокоренных слов. Учить: составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных.</p>
22	Моя любимая игрушка	<p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов</p>
23	Литературный калейдоскоп	<p>Учить: воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; подбирать слова, используя рифму; различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом.</p>
24	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок	<p>Учить: участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух.</p>
25	Моя мама (рассказ из личного опыта)	<p>Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Развивать связанную речь.</p>
26	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	<p>Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.</p>
27	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картинке, используя приобретенные навыки построения сюжета.</p>
28	М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ)	<p>Учить пересказывать литературный текст. Дать представление о понятии «приставка».</p>
29	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картинке)	<p>Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: -составлять описательный рассказ по картине; -видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; -правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, при-</p>

		думывании предложений с определенным количеством слов
30	Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на вертку»	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: -анализировать слова с ь; -составлять изложение из определенных слов
31	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: -придумывать концовку к рассказам; -формулировать личную оценку поступков героев; -воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве ь. Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой ь
32	Мы сочиняем сказки (моя сказка)	Закреплять: -навыки составления сказки на предложенную тему; -умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи
33	Весна в городе Скороговора	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам
34	Кому сказки Пушкина не любы?	Закреплять умение: -рассказывать о своих любимых книгах; -инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе
35	Проведение итоговой диагностики	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты
36	Проведение итоговой диагностики	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Развивать интерес детей к художественной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

№	тема	цели
1	Александр Сергеевич Пушкин	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»
2	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	Учить: -понимать образное содержание сказки; -понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений

3	А. Раскин. «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: -понимать образное содержание произведения; -понимать главную мысль рассказа; -связно передавать содержание произведения
4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: -понимать главную мысль былины; -придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; -использовать средства связи
5	С. Ремизов. «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора.
6	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Н. Рубцов. «Про зайца» (заучивание)	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»
7	А. Куприн. «Слон» (чтение)	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы
8	«Что за прелесть эти сказки!»	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
9	Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге
10	С. Маршак. «Тает месяц молодой...» (разучивание)	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Побуждать вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением
11	М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение)	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: -определять характер персонажей; -связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы
12	Русская народная сказка «Садко»	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
13	К. Ушинский. «Слепая лошадь»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
14	И. Суриков. «Зима»	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение
15	Ю. Коваль. «Стожок»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
16	Сказка по народным	Учить понимать:

	сюжетам «Снегурочка»	-образное содержание сказки; -характеры героев; -оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному
17	С. Топелиус. «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Учить: - различать жанровые особенности рассказа; осмысливать содержание прочитанного; -связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки
18	Э. Мошковская. «Добежали до вечера»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: -умение подбирать рифмы к различным словам; -умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь
19	Е. Носов. «Тридцать зерен»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: -осмысливать содержание прочитанного; -связно передавать содержание средствами игры
20	Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
21	С. Есенин. «Береза»	Учить: -чувствовать ритм стихотворения; -видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении
22	Великий сказочник Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)	Помочь вспомнить знакомые сказки Х. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи
23	Е. Воробьев. «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Учить: -эмоционально воспринимать содержание рассказа; -придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров
24	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
25	В. Даль. «Старик-годовик»	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: выделять главную мысль
26	Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...»	Учить: -чувствовать ритм стихотворения; -видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.
27	Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям.
28	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М.	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений.

	Туберовского (туркмен.)	
29	С.Алексеев «Первый ночной таран»	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки и басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения.
30	П.Соловьева «Подснежник», Я.Аким «Апрель»	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения.
31	Г. Скребицкий «Всяк по-всему»	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание.
32	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В.Марковой.	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.
33	С. Романовский «На танцах»	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев.
34	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
35	Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.
36	Время загадок, скороговорок и считалок.	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО АППЛИКАЦИИ.**

Учить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению. Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

№	тема	цели
1	Ваза для осеннего букета	Учить: -самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; -основам дизайнерского искусства; -получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.
2	Разноцветные автомобили	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: -воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; -украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем
3	Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье
4	Новый район города	Учить: -создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа

		изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
5	Украшение платка	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: -самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; -заполнять орнаментом весь лист
6	Север нашей Родины	Развивать: -навыки выполнения аппликации методом обрывания; -создание мозаики узора; -интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды
7	Царство золотой рыбки	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции
8	Бусы на елку	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы лепки. Учить выбирать лучшие изделия
9	Сказочная птица	Развивать: воображение; умение придумывать необычный образ; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания
10	Матрешка в хороводе (коллективная работа)	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции
11	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Закреплять: -представление о семье; -уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество.
12	Цветик-семицветик	Дать представление о спектральном круге. Учить: -делить спектральный круг на части; -различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)
13	Розы в подарок маме (коллективная работа)	Закреплять: -умение симметричного вырезывания из бумаги; -навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме
14	Петрушки на празднике	Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета
15	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	Развивать: -воображение; -умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным

		и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их.
16	Аппликация по замыслу	Учить: -определять содержание своей работы; -выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: -умение видеть лучшие работы; -творческие способности.
17	Башни на кремле	Учить: -работать самостоятельно и в коллективе; -составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики - аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью
18	Цветущий луг	Учить: -работать в технике объемной аппликации; -создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию

### 2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.



Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.



Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.

Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы-помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы,

творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-образительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации

разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

#### *Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

##### *Педагогический мониторинг*

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей». В ходе совместных с воспитателем и педагогом-психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе. Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка». Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

##### *Педагогическая поддержка*

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое школьный стресс— и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Самый смысленный». Организованные педагогом практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву «А». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя». Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

## Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции.

Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

### Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память.

Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной. (Приложение 1)

## **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

### **Вариативные формы реализации ООПДО**

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООПДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссерской, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООПДО во всех образовательных областях.

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В игре-драматизации ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссерской театрализованной игре ребенок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным.

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации ООПДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООПДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООПДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООПДО выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как



правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование.

Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей.

Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.).

Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей). Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведем в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь – «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища – «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье – «Каким спортом заниматься?»; закаливание – «Как закаливаться приятно».

Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООПДО.

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие

детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество.

Исполнительская деятельность детей - это посылное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

### Методы реализации РП

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод-экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый)-проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		



Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

### Средства реализации РП

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Психическое развитие ребенка дошкольного возраста отличается необычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность. Выделение наиболее существенных характеристик подобных изменений, интегрирующих все остальные, - главная задача воспитания. Эти характеристики являются основными единицами, определяющими ключевые направления психического развития ребенка.

В качестве одной из таких единиц рассматривается развитие способностей как основной образовательной цели технологии программы.

Технология направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Основное внимание в ООПДО переносится с содержания обучения на его средства. Для развития способностей важны не столько сами по себе знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают общие способности.

Задача, стоящая перед педагогами МБДОУ, заключается в том, чтобы в каждом возрасте специально создавать образовательные ситуации и использовать ситуации естественной жизни детей, которые в максимальной степени развивают их общие способности.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач.

Основной путь развития способностей-это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе со взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: познавательные, коммуникативные и регуляторные.

Умственные способности могут быть разделены на познавательные и творческие, познавательные, в свою очередь-на сенсорные и интеллектуальные.

Способности восприятия (сенсорные способности) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида».

Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию. Развитие интеллектуальных способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. Творческие способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (крут - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем – это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью.

В ООПДО развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание.

Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Имеются задачи, направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Специальные развивающие задачи по освоению различных средств предлагаются ребенку в контексте специфических дошкольных видов деятельности, в основном в игровой форме. В игровой форме, в форме общения с взрослыми и сверстниками происходит и «проживание» ребенком определенных ситуаций, соединение его эмоционального и познавательного опыта.

Наряду с этим развивается и собственно познавательная деятельность ребенка - от детского экспериментирования до перехода к решению познавательных задач и головоломок вне игровой формы.

Коммуникативные способности рассматриваются как играющие ведущую роль в социальном развитии ребенка-дошкольника.

Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности.

Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление регуляторных способностей.

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: принятии, удерживании, а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию.

Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволят начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в различении ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их удерживании, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами.

Развитие регуляторных способностей достигается благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие. В то же время, образовательная работа по направлению «Социально-коммуникативное развитие» ставит своей целью регуляцию поведения детей и предполагает в результате развитие регуляторных способностей.

Таким образом, технология направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей. В тоже время полноценное психическое развитие невозможно без обеспечения самой жизнедеятельности, здоровья ребенка, общего физического развития, зависящих от особенностей культуры, конкретных условий жизни ребенка.

С этой целью образовательная область «Физическое развитие» ООПДО предполагает решение таких задач как формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, освоение знаний о необходимости и важности выполнения режима, о рациональном питании, понимание значения двигательной активности,

навыков контроля за условиями, представляющими опасность, основы развития у ребенка ответственности за себя и т.д.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. ООПДО в части, формируемой участниками образовательного процесса, предполагает реализацию программы «От рождения до школы», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### **2.3. Коррекционная работа**

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса. (Приложение 2)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения**

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 6 до 7 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

#### 1. Предметы материальной культуры:

натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

объемные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);

плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии;

предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.);

магнитные плакаты);

художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи,

архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская

художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии

для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и

пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных,

транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки,

пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы:

смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и

электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц

руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию

навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики,

скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные

игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны,

ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным

устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы-театральные

персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов,

атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи,

животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели,

калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы

строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро» и

др., легкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон,

нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые

бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина));

экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для

детского творчества;

разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный

(раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

#### 2. Технические средства:

технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции

(проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры; вспомогательные

технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, звуковые колонки и др.),

цифровой фотоаппарат и др.; дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы,

диафильмы.); звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные):

видеозаписи, учебное кино).

#### 3. Средства методического обеспечения:

электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО;

мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства

обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами

анимации; методические разработки (рекомендации).

#### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

-уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;

-целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;

- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования*

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

*Парциальные программы и образовательные технологии:*

«Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» п/ред. Баландиной Л.А.

*Педагогические пособия:*

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Подготовит. гр. (6-7 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Подготовительная группа ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Подготовительная группа ФГОС ДО	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

#### Образовательные области

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
4	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная группа	Куцакова Л. В.
5	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная группа	Дыбина О. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа	Соломенникова О. А.
7	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
8	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
9	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
10	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
11	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных	Помораева И. А.,

		математических представлений. (4-5 лет). Подготовительная группа	Позина В. А.
12	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
13	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
14	игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (6- 7 лет). Подготовительная группа	Губанова Н. Ф.
15	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
16	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
17	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Кудакова Л. В.
18	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
19	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
20	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
21	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа	Гербова В. В.
22	Художественная и литература	Книга д/чтения	Гербова В. В
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
23	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
24	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
26	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
<b>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
<b>Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
27		ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.	Гербова В. В.
<b>Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.</b>			
28		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
29		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
30		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
31		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.



32		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
33		ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
34		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
35		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
<b>Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
36		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
37		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
38		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
39		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
<b>Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
40		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
41		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 17 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Режим дня подготовительной группы

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиНами (не более 2-3 занятия в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим

формированию познавательной, социальной сфере развития.

Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

Режим дня детей подготовительной к школе группы

Режим дня составлен с расчетом на 12 часового пребывания детей в детском саду.

Режим дня	время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Игры, самостоятельная деятельность	08.40-08.55
Организованная образовательная деятельность	09.00-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.25
Возращение с прогулки, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Организованная образовательная деятельность	15.10-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, индивидуальная работа	16.30-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.25-17.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встреча с родителями, уход детей домой	17.40-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен событийный характер. События как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).



Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщенностью, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

*Планирование праздников и развлечений в подготовительной группе (Приложение 3)*

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

### 3.6 Требования к планированию образовательной деятельности.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагоги-практики сталкиваются с изменениями требований к самому планированию и оформлению планов. При этом каждое образовательное учреждение ведёт планирование воспитательно-образовательной работы в произвольной форме. Как правило, руководители ДООУ и педагоги находятся в творческом поиске путей и форм рационального планирования.

Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией. Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Образовательная область  Образовательная деятельность детей	Подготовительная группа		
	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание. Ребенок и окружающий мир	1	4	36
- Формирование элементарных математических представлений	2	8	72
- Конструирование	1	4	36
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература	2	8	72
Художественно-эстетическое творчество. Рисование	2	8	72
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Музыкальное развитие	2	8	72

Физическое развитие. Физкультурное	3	12	108
Социально-коммуникативное развитие. Коррекционное развитие	1	4	36
Общее количество занятий	15	60	540

Возрастная группа	Инвариантная часть (кол-во)	Вариативная часть (кол-во)	Длительность (в мин)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
Средняя (с 6 до 7 лет)	15	2	30	17	8 ч. 30 мин

### 3.7. Перечень используемой литературы:

- 1.Закон «Об образовании» Российской Федерации.
- 2.Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
- 3.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.)
4. «Занятия по развитию речи в старшей группе» В.В.Гербова
- 5.Аппликация с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.
- 6.Рисование с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.
- 7.Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 8.Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Н.Ф.Губанова
- 9.Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД).Л.И.Данилова
- 10.Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе. О.А.Соломенникова
- 11.Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность».
- 12.Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»
13. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
- 14.Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н, - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- 15.«Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В.-М.Мозаика-Синтез.2005
- 16.«Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
- 17.Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс-XXI век,2005
18. «Сборник подвижных игр» Э.Я. Стапанкова.М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011-144с.
- 19.Журнал «Воспитатель ДОУ», ООО «ТЦ СФЕРА», 9 – 2011г – 126с.

### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013, регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011, регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012, регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Принято на заседании  
пед. совета № 4 от 28.08.2024

Утверждаю  
Заведующая МДОУ «Детский сад №4

«Бригантина»

Давыдова Э.Х.



**Рабочая программа по развитию детей группы раннего развития 2-3 лет  
МДОУ «Детский сад № 4 «Бригантина» на 2024-25 учебный год**

## Содержание

1. Целевой раздел	*
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	3
1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	4
1.1.3. Возрастные особенности детей второй группы раннего возраста	4
1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	9
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	45
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	47
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения	48
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	49
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	50
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	51
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	51
3.6. Требования к планированию образовательной деятельности	52
3.7. Перечень используемой литературы	53
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	53

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. 22.06.24);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 ( доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.3648-20 ;
- Образовательная программа ДОУ.

Содержание образовательного процесса в первой младшей группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой . В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 2 до 3 лет.

### **1.1.1. Цели Программы:**

Программа воспитания и обучения в детском саду предлагает ведущую цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно – трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности.
- Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса;
- Вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов детей в условиях МДОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- Соблюдение преемственности в работе группы раннего возраста и дошкольных групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка. Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей первой младшей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы реализации рабочей программы планирования образовательной деятельности с детьми 3-го года жизни**

РП основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей 2-3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.



Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения ООПДО устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из раннего и дошкольного возраста, которые конкретизированы с учетом возрастных возможностей детей в целевом разделе ООПДО с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Целевые ориентиры на выходе из раннего возраста представлены во ФГОС ДО.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

*Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» в первой младшей группе «Горошинки»*

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в первой младшей группе направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) .

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

### Направления психолого-педагогической работы

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Работа с родителями
Утренняя гимнастика	Беседы	Беседы	Родительское собрание
Подвижные игры.	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Консультации для родителей групповые и индивидуальные
Физминутки.	Заучивание потешек	Заучивание потешек	Информационные стенды
Пальчиковая гимнастика.	Дидактические игры	Дидактические игры	Памятки для родителей
Артикуляционная гимнастика	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	
Дыхательные упражнения	Гигиенические процедуры		
Закаливающие процедуры			
Гигиенические процедуры			
Прогулки			

### Перспективно-тематический план по физическому воспитанию.

Мотивация занятия	Перестроение	Ходьба	Бег	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Упражнения на равновесие (УР)	Прыжки	Метание	Лазание	Подвижные игры (ПИ)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>СЕНТЯБРЬ</b>									
«Пойдем в гости к кукле, зайчику, мишке»	Построение стайкой	Ходьба стайкой за инструктором	Бег обычной стайкой	«Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону)	Ходьба между предметами	Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка)	Прокатывание мяча одной рукой	«Доползи до флажка»	«Догонялки» с персонажами
«В гостях у куклы, зайчика, мишки»	Построение стайкой	Ходьба стайкой за инструктором	Бег стайкой	С погремушками	Ходьба между предметами	Прыжки на всей ступне с работой рук	«Прокати мяч под стойку»	Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4м)	«Догонялки» с персонажами
«Пойдем в гости к	Построение	Ходьба враспыл	Бег враспыл	С погрему	Ходьба между		Катание мяча	Ползание на средних	«Птички

кукле, лошадке собачке»	врасыпную	ую по залу	ную по залу	шками	предметами		двумя руками	четвереньках по прямой (3-4м)	летите ко мне»
«Птички летают»	Построение врасыпную	Чередование ходьбы врасыпную с ходьбой стайкой	Чередование бега врасыпную с бегом в обусловленное место по сигналу	«Забавы с птички»	Ходьба между предметами	Прыжки на двух ногах на месте	Катание мяча двумя руками	Ползание на средних четвереньках (3-4м)	«Птички, летите ко мне»

**ОКТАБРЬ**

1. «В гостях у кукол»	Построение в колонну по одному	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации	«Поиграем и потанцуем с куклами»	Ходьба по дорожке (ширина 20см, длина 2м)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя	Катание мяча двумя руками	«Доползти до погремушки»	«Солнышко и дождик»
2. «В гостях у кукол»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации	Бег на носках	«Изобрази великана» - потянуться вверх	Ходьба по дорожке (ширина 20см, длина 2м)	Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	«Проползи по доске»	«Догони скорее мяч»
3. «Пойдем в гости к зверятам»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в рассыпную	Бег в колонне	«Поиграем со зверятам»	Ходьба по дорожке (ширина 20см, длина 2м)	«Лошадки» - согласованные прыжки - «лошадки» и «кучера»	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	Ползание за катящимся предметом	«В гости к зверятам (имитация повадок животных)»
4. «Пойдем в гости к зверятам»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам	Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам)	«Игра со зверятам»	Ходьба по доске	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	Прокатывание мяча двумя руками под дугу	Ползание на четвереньках за катящимся предметом с ускорением и замедлением	«В гости к зверятам»

**НОЯБРЬ**

1. «Воробышки-попрыгунчики»	Построение враспыленную	Ходьба враспыленную	Бег враспыленную	«Мы как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30см)	Прыжки на двух ногах, с небольшим продвижением вперед	«Попади в обруч»	Ползание по скамейке	«Воробышки и кот»
2. «Воробышки-попрыгунчики»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонне	Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением	«Мы как воробышки»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30см)	Прыжки на двух ногах на месте в паре	Прокатывание обруча друг другу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Воробышки и кот»
3. «Путешествие в лес на поезде»	Построение в колонну друг за другом	Ходьба в колонну друг за другом	Бег в колонне друг за другом	«Падают, падают листья»	Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30см)	«Подпрыгни выше»	Прокатывание под дугу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Лесные жучки»
4. «Путешествие в лес на автобусе»	Построение в колонну парами	Ходьба в колонне парами	Бег в колонне парами	Упражнения с шишками	«Перейди болото по островкам»	Прыжки и вверх на месте с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	Ползание по доске на средних четвереньках (по мосту)	«Лесные жучки»
<b>ДЕКАБРЬ</b>									
1. «Курочка с цыплятами»	Построение в колонну парами	Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами	Бег в колонне парами, чередующийся с бегом враспыленную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру прямо	Прыжки и вверх с места с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	«Наседка и цыплята»	«Цыплята и кот»
2. «Курочка с цыплятами»	Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте	Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук	Бег в колонне парами, чередующийся с бегом враспыленную	«Пушистые цыплята»	Ходьба по шнуру прямо	Прыжки и вверх с места с целью достать предмет	Прокатывание мяча друг другу	Ползание под препятствием (высота 30-40см)	«Цыплята и кот»
3. «Цирк»	Построение в шеренгу и равнение по	Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой	«Веселые петушки»	Ходьба по шнуру зигзагом	«Конники»	Бросание мяча вперед снизу	Ползание под препятствием (высота 30-40см)	«Лошадки»

	линии с поворотом в колонну у друга за другом	сменой направления по сигналу	направления по сигналу						
4. «Цирк»	Построение парами	Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук	«Пробег и с вертушкой»	«Веселые петушки»	Ходьба по узенькой дорожке	Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10см)	Бросание мяча вперед снизу	Ползание под препятствие (высота 30-40см)	«Лошадки»

**ЯНВАРЬ**

1. «Магазин игрушек» (на автомобиле)	Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне	Ходьба в колонне друг за другом	Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40сек, расстояние до 80м)	Упражнения с платочками	Перешагивание через препятствие (высота 10-15см)	Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15см)	Бросание мяча вперед снизу	«Наседка и цыплята»	«Автомобиль»
2. «Магазин игрушек» (на самолете)	Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентире	Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа	«Пробег и с вертушкой»	«Дотянись до великана»	Перешагивание через препятствие (высота 10-15см)	Спрыгивание с высоты вниз (высота 15см)	«Брось дальше»	Проползание между ножками стула произвольным способом	«Самолеты»
3. «Мой веселый звонкий мяч»	Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентире	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	Бег в колонне с остановкой по сигналу	«Поиграем с разноцветными мячами»	Перешагивание через препятствие (высота 10-15см)	«Зайки» (подпрыгивание на двух ногах)	Бросание мяча от груди	Проползание между ножками стула произвольным способом	«Мой веселый, звонкий мяч»
4. «Мой веселый звонкий мяч»	Построение в шеренгу с перестроением	Ходьба в колонне с остановкой по сигналу	Бег в колонне с остановкой по сигналу	«Поиграем с разноцветными мячами»	«Не наступи в лужу»	Прыжки через линии	Бросание мяча от груди	Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу.	«Мой веселый звонкий мяч»

	м в круг по ориент иру							не касаясь руками пола		
<b>ФЕВРАЛЬ</b>										
1.	«Мыши и кот Васька»	Перемещение на месте	Ходьба в рассыпную на носках	Бег в рассыпную на носках	«Мышки»	Ходьба из обруча в обруч	Прыжок и через веревку	Бросание мяча от груди	«Паседка и цыплата»	«Кот и мыши»
2.	«Мыши и кот Васька»	Перемещение на месте	Ходьба в рассыпную на носках	Бег в рассыпную на носках	«Мышки»	Ходьба из обруча в обруч	Прыжок и в длину через две линии (расстояние 10-30см)	Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками	Перелезание через бревно	«Кот и мыши»
3.	«На помощь Колобку»	Построение шеренг с перестроением в круг	Ходьба на носках, поднимая колени «по высокой траве», перешагивая через препятствие	Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением	«Встречи животных в лесу» (имитация их движений: заяц, волк, медведь, лиса)	Ходьба из обруча в обруч	«Подпрыгни повыше»	Бросание мяча из-за головы	Перелезание через бревно	«Самолеты»
4.	«Кого встретил Колобок?»	Свободное построение	Ходьба на носках, на внешней стороне стопы	«Пробег и не сбей»	Отгадывание загадок о животных, изображение животных	«Поступенькам»	Прыжок и на двух ногах (до 2м)	Бросание мяча из-за головы	Перелезание через бревно (высота 20см)	«Волшебная дудочка» (дудочка играет-все пляшут, перестает играть-все замирают, удерживая равновесие)
<b>МАРТ</b>										
1.	«Прыгай как мяч»	Перестроение из шеренги в круг	Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления	Упражнение с мячом	Ходьба из круга в круг с мячом в руках	Прыжок и на двух ногах с мячом в руках (до 2м)	Бросание мяча из-за головы	«Проползи по бревну»	«Брось и догони»

2.	«Прыгай как мяч»	Перестроение из шеренги в круг	Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу	Упражнения с мячом	Ходьба из круга в круг с мячом в руках	Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2м)	«Поймай мяч»	Подтягивание на скамейке в положении и лежа на животе	«Пузырь»
3.	«У солнышка в гостях»	Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот	Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камушки», «канавки»	Бег с ускорением и замедлением темпа	Перекаты на живот и обратно с мячом в руках	Ходьба из круга в круг держа руки за головой	«Допрыгни!»	Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100см)	Подтягивание на скамейке в положении и лежа на животе	«Поезд»
4.	«У солнышка в гостях»	Перестроение из шеренги в «солнышко»	Ходьба с препятствиями	Бег «Переместись на место»	Упражнения с флажками	Ходьба по ребристой доске	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе)	Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см)	Подтягивание на скамейке в положении и лежа на животе	«Где звенит»

**АПРЕЛЬ**

1.	«Поиграем с солнечными зайчиками»	«Барабан» (действия по построению на различение динамики)	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя	Бег в медленном темпе (30-40с, расстояние до 80м)	«Игра с солнечными зайчиками»	Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15см)	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе)	Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5м)	«Покажите, кто как лазает»	«Лошадки»
2.	«Поиграем с солнечными зайчиками»	«Барабан» (действия по построению на различение)	Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот	Бег в медленном темпе (30-40сек, расстояние до 80м)	«Игра с солнечными зайчиками»	Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15см)	Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе)	Удар мяча о стену (или шит) и ловля его двумя руками	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее»	«Зайчика»



	динамики)	вокруг себя							
3. «Волшебная палочка-скакалочка»	Построение в шеренгу по флажку того или иного цвета	Ходьба с высоким подниманием колен	Бег со сменной темпа по сигналу	«Игра с волшебной палочкой»	Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15см)	«Лошадки»	Перебрасывание мяча через веревку, падающую на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5м)	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее	«Лошадки»
4. «Волшебная палочка-скакалочка»	Построение в круг по флажку определенного цвета	Ходьба приставным шагом	Бег со сменной темпа по сигналу	«Игра с волшебной палочкой»	«Из кружка в кружок»	Прямой галоп	Бросание предмета в цель (1м) одной рукой	Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее	«Лошадки»

МАИ

1. «На солнечной полянке»	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Ходьба по профильтрованной дорожке	Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих	«Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке)	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25см)	Прямой галоп	Бросание предмета в цель (расстояние 1м)	«Проползи и не задень»	«Солнышко и дождик»
2. «На солнечной полянке»	Размыкание и смыкание при построении обычным шагом	Ходьба по палке	Бег с дополнительным заданием: убежать от догоняющих	«Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке)	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25см)	Прямой галоп	Бросание предмета в цель (расстояние 1м)	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Солнышко и дождик»
3. «На рыбалку»	Построение по команде инструктора	Ходьба приставным шагом вперед правой и левой ногой	Бег на скорость (расстояние до 10м)	«Рыбаки»	Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25см)	Прямой галоп	Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3м)	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Воробышки и автомобиль»
4. «На рыбалку»	Построение по команде инструктора	Ходьба по толстому шнуру	Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо»)	«Рыбаки»	Подъем на возвышение и спуск с него (высота	Прыжки в длину с места	Метание на дальность правой и левой рукой	Влезание на гимнастическую стенку удобным способом	«Воробышки и автомобиль»



			как мышки» и т.п.)		до 25см0		(2,5-3м)		
--	--	--	--------------------------	--	-------------	--	----------	--	--

*Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в первой младшей группе «Горошинки»*

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) ;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека»".

*Развитие игровой деятельности*

*Сюжетно-ролевые игры*

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

*Подвижные игры*

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.

Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание) .

*Театрализованные игры*

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор) .

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм) .

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых) .

*Дидактические игры*

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

«Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник) ; составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков) ; сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина) .

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?»

и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.) ; тактильных ощущений, температурных различий

(«Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.) ; мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.) .

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).*

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

*Образ Я.* Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

*Семья.* Развивать умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад.* Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна.* Напоминать детям название города, в котором они живут.

Развитие игровой деятельности				
Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Дидактические игры	Театрализованные игры	Беседы, рассматривание картин и иллюстраций
«Дочки-матери»	«Подарки»	«Подари подарок»	«Встречаем гостей»	«Поделись игрушкой»
«Семья»	«Кто у нас хороший»	«Матрёшки стали в хоровод»	«К нам гости пришли»	«Моя семья»
«Автобус»	«Мячик к деткам»	«Учимся понимать чувства других людей»	«У кукол Новый год»	«Мы в детском саду»
«Айболит»	«Дружные ребята»	«Мальчики и девочки»	«На бабушкином дворе»	«Мои любимые игрушки»
«Шоферы»	«Наш весёлый хоровод»	«Учимся доброжелательности»	«Путешествие»	«Поговорим о доброте», «Жадность»
«Больница»		«Наши эмоции» «Страх», «Радость»	«Где гуляли наши ножки»	Рассматривание иллюстраций о военных
«Парикмахерская»				Беседа о семье, об имени.
«Магазин игрушек»				«Мальчики и девочки»
				«Добрые и злые поступки»

#### Развитие трудовой деятельности

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетки.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
- Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.)

### «Безопасность»

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Направления психолого-педагогической работы

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

Знакомить с правилами безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.) .

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания.

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Формирование предпосылок экологического сознания	ПДД
Беседы: «Опасные предметы»	«Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой»	Подв.игра «Машины и светофоры»
Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»	Рассматривание уголка природы в группе	Беседа «Только с мамой я гуляю»
С/р игра «Скорая помощь»	Беседа «Наши друзья – животные»	Чтение потешек и стихов о ПДД
Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	Беседа с чтением и рассматриванием иллюстраций. «Кошка и собака - наши соседи»	Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»
Игра «Идём в гости к бабушке»	Рассматривание фикуса, уход за растением	Игры «Едем на автобусе»,
Чтение произведений на темы безопасности	Чтение произведений на экологические темы	Игры по ПДД

### Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» в первой младшей группе «Горошинки»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов; интеллектуального развития; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч) .

Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр, с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.) .

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много) .

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар) .

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада) .

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### Перспективно-тематический план по сенсорному развитию

месяц	задачи	содержание
09	- учить соотносить предметы по форме, вкладывать в соответствующие отверстия коробки; - учить нанизывать на стержень большие и маленькие колечки;	«Разложи фигуры по местам», «Найди пару по форме», «Пирамидки», «Две башни»
10	- учить распознавать и раскладывать однородные предметы двух разных цветов (красный, зеленый); - учить раскладывать однородные предметы разной величины на две группы; - учить нанизывать кольца пирамидки по цвету; - учить складывать двухместную матрешку.	Цветные кубики», «Разноцветные палочки», «Две коробки», «Большие и маленькие кубики», «Веселые матрешки»
11	- учить выбирать одинаковые по цвету предметы из четырех предложенных цветов; - учить раскладывать однородные предметы разной величины на две группы;	«Цветные кубики», «Цветные парочки», «Разложи по коробочкам», «Четвертый лишний», «Вкладыши и башенки», «Веселые матрешки»
12	- учить различать и называть желтый цвет, закреплять знание красного и зеленого цветов; - закреплять умение складывать двухместную матрешку; - учить правильно раскладывать другие вкладыши из 2-3 предметов.	«Цветные кубики», «Цветные парочки», «Разложи по коробочкам», «Четвертый лишний», «Вкладыши и башенки», «Веселые матрешки»

01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в различении и назывании основных цветов;</li> <li>- упражнять в раскладывании однородных предметов разной величины и формы;</li> <li>- учить складывать трехместную матрешку</li> </ul>	«Разноцветные палочки», «Найди такую же фигуру», «Найди лишнюю фигурку», «Разложи фигуры по местам», «Вкладыши и башенки», «Пирамидки», «Веселые матрешки»
02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с коричневым цветом;</li> <li>- учить выделять и называть его;</li> <li>- упражнять в использовании застежек на липучке;</li> <li>- учить шнуровке</li> <li>- познакомить детей с черным цветом, учить выделять и называть его;</li> <li>- учить правильно размещать в коробке вкладыши разной формы и величины;</li> <li>- учить нанизывать мелкие предметы на шнур.</li> </ul>	«Разложи фигурки по домикам», «Вкладыши и башенки», «Пирамидки», «Четвертый лишний», «Соберем бусы»
03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знание основных цветов;</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев (шнуровка, пуговицы);</li> <li>- учить складывать пирамидку.</li> </ul>	«Сортировка», «Раскладываем пальчики», «Пирамидки», «Четвертый лишний», «Соберем бусы»
04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в складывании вкладышей из 3-4 частей;</li> <li>- продолжать развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>- закреплять умение собирать пирамидку по форме;</li> <li>- упражнять в различении и назывании цветов</li> </ul>	«Сортировка», «Раскладываем пальчики», «Пирамидки», «Вкладыши и башенки», «Соберем бусы», «Фигуры играют в прятки»
05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в складывании вкладышей из 3-4 частей;</li> <li>- продолжать развивать мелкую моторику пальцев;</li> <li>- закреплять умение собирать пирамидку по форме;</li> <li>- упражнять в различении и назывании цветов</li> </ul>	«Сортировка», «Раскладываем пальчики», «Пирамидки», «Вкладыши и башенки», «Соберем бусы», «Фигуры играют в прятки»

**Перспективно-тематический план по формированию элементарных математических представлений**

месяц	задачи	содержание
09	- знакомить с названиями, расположением и предназначением отдельных помещений: спальня, туалетная комната, раздевальная комната, музыкальный зал, медицинский кабинет.	Прогулки, экскурсии игр. упр. «Тут и там», «Где же мишка?», «Расскажи про наши игрушки»
10	учить узнавать свой групповой участок, знакомить с расположением игрового оборудования.	Упражнения в речевых конструкциях: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Вот веранда: в ней можно посидеть на скамейке, отдохнуть, спрятаться от дождя, а вот там – клумба с цветами» п/и: «Догони мяч», «Добежим до флажка», «Достанем игрушку», «Поезд», «Прятки», «Птички летают»
11	- развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела; их пространственное расположение; - показывать на себе, где голова, лицо, ноги, руки, спина, живот; на лице – глаза, уши, рот, нос, губы; -объяснять, что мы делаем глазами, ушами и	Игровые упражнения с дидактической куклой.

	т.д.	
12	- учить рассматривать однородную группу игрушек; называть их; отвечать на вопрос: «Как много лисичек, зайчиков?» - учить создавать однородную группу предметов, путем добавления предметов к предмету; называть количество (много); акцентировать внимание на количестве.	игр. упр. «Тут и там», «Где же мишка?», «Прячьтесь в домик», «Вверх и вниз», «Зайцы и лиса», «Грибы на поляне»
01	Дать понятие «много» Учить совершать игровые действия с группой из однородных игрушек (одинакового вида, цвета, величины, формы, материала) Закреплять умение отвечать на вопрос <i>сколько?</i> , совершая игровые действия с группой из однородных предметов.	Д/и «Отберем предметы одинакового цвета», крупная мозаика, Д/и «Отберем предметы одинаковой величины», Д/и «Отбери предметы одинаковой формы»
02	Упражнять в умении отвечать на вопрос <i>сколько?</i> , рассматривая группы того или иного вида, отличающиеся по цвету.	Д/и «Отберем предметы одинакового цвета», «Что в мешочке?», «Кому сколько нужно?»
03	Познакомить с понятиями «большой», «маленький».	Д/и «Большой – маленький», «Что в мешочке?», «Кому сколько нужно?»
04	Знакомить с понятиями «много», «один». Учить сравнивать группы предметов с одним предметом Закреплять понятия «много-один», «один-много» в игр	Д/у «Один – много», «Башенка», игры с втулочками, Д/и «Собери матрешку», «Сколько спряталось игрушек?», «Сколько мы нашли игрушек?», «Спрячем шарики в ладошке»
05	Ввести понятия «много-мало», «мало-много». Учить создавать большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами	Д/и «Отберем предметы одинакового цвета», крупная мозаика, Д/и «Отберем предметы одинаковой величины», Д/и «Отбери предметы одинаковой формы»

#### Перспективно-тематический план по конструированию.

ТЕМА	ЦЕЛЬ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
«Башенка из кубиков»	Учить детей ставить кубик на кубик, создавая вертикальную постройку. Знакомить детей с основными деталями (формами) строительного материала – кубик.
«Башенка из кирпичиков»	Учить детей строить башенку из кирпичиков. Создавая вертикальную постройку, тщательно накладывать кирпичик на кирпичик.
<b>ОКТАБРЬ</b>	
«Дорожка узкая»	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу узкой стороной, выкладывая их на плоскости. Знакомить с основными деталями строительного материала – кирпичик.
«Дорожка широкая»	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу широкой стороной. Закрепить название детали строительного материала – кирпичик. Закреплять умение использовать постройки в игре.
<b>НОЯБРЬ</b>	
Дорожка широкая и узкая	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу широкой стороной и приставлять кирпичики плотно друг к другу узкой стороной. Активизировать в речи названия основных цветов спектра.
Дорожка длинная и короткая	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу широкой стороной и приставлять друг к другу узкой стороной. Закреплять умение использовать постройки в игре. Дать понятие: короткий, длинный.

ДЕКАБРЬ	
Заборчик для зайки	Учить детей строить из кирпичиков забор для зайки, ставя вертикально, плотно приставлять кирпичики друг к другу. Закреплять умения обыгрывать постройки.
Заборчик для собачки	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу в вертикальном положении, аккуратно ставить в получившуюся постройку игрушку. Побуждать детей к повторению за воспитателем потешки «Вот собачка Жучка».
ЯНВАРЬ	
Заборчик для матрешки	Учить детей приставлять кирпичики плотно друг к другу в вертикальном положении, аккуратно ставить в получившуюся постройку игрушку. Активизировать в речи название деталей строительного материала.
ФЕВРАЛЬ	
Построй, что хочешь (конструирование по замыслу)	Развивать у детей устойчивый интерес к конструктивным играм. Закреплять навыки планирование своих конструктивных действий. Приучать сопровождать свои действия речью.
Гараж для машины	Учить детей расставлять кирпичики вокруг машинки по периметру, ставить кирпичики на ребро плотно друг к другу.
МАРТ	
Дорожка и гараж	Учить детей объединять постройки единым сюжетом. Закрепить самостоятельно строить знакомые постройки.
Мебель для куклы (стол, стул)	Учить детей строить стол и стул для куклы, делать устойчивую постройку, класть кирпичик на кубик плашмя. Побуждать детей для обыгрывания использовать игровой сюжет.
АПРЕЛЬ	
Мебель для куклы (диван)	Учить детей строить из кирпичиков диван для куклы: 1 кирпичик класть плашмя, 2 ставить на длинное ребро, плотно друг к другу.
Мебель для кукол (диван с подлокотником)	Учить детей строить диван с подлокотниками, плотно приставляя кубики к кирпичику.
МАИ	
Мебель для кукол (кровать узкая)	Учить детей строить из кирпичиков узкую кровать, плотно приставляя в вертикальном положении кирпичики к положенному плашмя кирпичику.
Мебель для кукол (кровать широкая)	Учить детей строить широкую кровать: к двум положенным плашмя кирпичиком плотно приставлять кирпичики, положенные на длинное ребро.
Мебель для кукол	Учить детей строить мебель для кукол по замыслу, основываясь на ранее полученных знаниях.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

*Предметное и социальное окружение*

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п., подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару, группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка, за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т. д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.



Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде) .

Сезонные наблюдения

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.) .

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

### Перспективно-тематический план по ознакомлению детей с окружающим миром.

ТЕМА	ЦЕЛЬ	СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Знакомство с групповой комнатой	Развивать ориентировку детей в ближайшем окружении. Уточнить название предметов мебели, игрушек. Учить называть свойства предметов и их значение. Формировать обобщенные понятия: игрушки, мебель. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Поручение «Найди и назови»
«Игрушка», «Мишка»	Знакомить детей с названием предметов ближайшего окружения: «игрушка», «мишка»; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинах; сравнивать большую и маленькую игрушки.	д/и «Найди мишку»
Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь)	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения-игрушками; учить отвечать на вопросы; описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь.	д/и « Найди и назови» Поручение « Отнеси на место»
Рассматривание предметных картинок «Овощи». Знакомство с помидором и огурцом.	Учить детей узнавать и называть натуральные овощи и нарисованные на картинке, сопоставлять их, называть их форму и цвет. Упражнять в различении детей по вкусу.	д/и « Угадай на вкус»
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
Дружная семья	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений; учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движение, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре-инценировке	Игра-инценировка русской народной песенки « Вышла курочка гулять»
Рассматривание картины «Корова с теленком» (из серии «Домашние животные)	Закрепить и уточнить представления о домашних животных и их детенышах. При прослушивании текста узнавать, о каком животном идет речь в рассказе. Упражнять в звукоподражании. Учить отчетливо произносить звук «у»	Чтение потешки «Уж как я свою коровушку люблю»
Осень золотая	Расширять представление детей об	п/и «Листопад»

	окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе.	
Рассматривание картины «Лошадь с жеребенком» (из серии «Домашние животные»)	Уточнить представление о домашних животных. При прослушивании текста узнавать, о каком животном идет речь в рассказе. Упражнять в звукоподражании. Учить отчетливо произносить звук «и»	Чтение стихотворение А. Барто «Лошадка» п/и «Лошадки»
<b>НОЯБРЬ</b>		
Петушок с семьей	Учить детей слушать сказку в инценированном варианте; знакомить с домашними птицами; с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.	Показ сказки на фланелеграфе «Цыпленок» (по мотивам произведение К.Чуковского) игра «Собери горох»
Рассматривание картины «Собака со щенками» (из серии «Домашние животные»)	Уточнить представление о домашних животных. При прослушивании текста узнавать, о каком животном идет речь в рассказе. Упражнять в звукоподражании. Учить отчетливо произносить звук «а», «з».	Чтение потешки «Вот собачка Жучка» д/и «Угадай по звуку»
Рассматривание картины с осенним пейзажем	Учить детей понимать сюжет картины. Развивать умение слушать пояснение воспитателя, высказываться по поводу изображения листочков. Активизация словаря: осень, осенние листья, листопад.	Чтение стихотворения О. Высоцкой «Листопад» д/и «Собери листочки»
Рассматривание картин «Дети моют руки» и «Дети обедают»	Закреплять представление о процессах умывания и приемах пищи. Развивать образное мышление, учить по картинке понимать цель взаимосвязанных и последовательных действий. При рассматривании картинок побуждать детей к речевой активности.	Чтение потешек на умывание и на прием пищи.
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Зима	Уточнить представление о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку, развивать внимание.	д/и «Кукла Маша собирается на прогулку».
Рассматривание картины «Зимние забавы»	Уточнить представление о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действие, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, активизировать словарь по теме «Зима»	Упражнение «Снежинка» д/и «покажи и назови»
Рассматривание елки, украшенной игрушками	Развивать представление детей о праздниках. Развивать речь детей, способствовать развитию общения. Активизация словаря: елочка, зеленая, игрушки.	Прослушивание песенки «Маленькая елочка» п/и «Хоровод»
Скоро новогодний праздник	Уточнить и обогатить представление о предстоящем событии новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и	Хоровод под композицию «В лесу родилась елочка» Коллективная работа «Наша нарядная елочка»

	отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать речь, внимание и моторику.	
<b>ЯНВАРЬ</b>		
Наблюдение за птицами	Развивать у детей радость от наблюдения оберегать птичку и ухаживать за ней. Добиваться, чтобы дети называли, что она делает. Активизация словаря: летает, прыгает, смотрит, клюет.	п/и «птички раз! Птички два!»
Знакомство с волком	Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.	Развивающая игра «Угадай чьи следы» д/и «Чудесный мешочек»
Одежда и обувь	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память. Речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.	Классификация картинок с обувью и одеждой. д/и «Что за чем?»
Игрушки и посуда	Уточнить представление о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь.	Беседа «Назначение предметов» д/и «Накорми куклу Машу обедом»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Мебель в нашей группе	Учить детей различать и называть предметы нашей мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь.	д/и «положи предмет»
Ознакомление с качествами свойствами предметов.	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает; учить четко и правильно произносить звук «у»; упражнять в различении громких и тихих звуков; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.	Пальчиковая игра «Рыбки» д/и «Параход»
Рассматривания автомашин, автобуса, трамвая. (игрушки, картинки)	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окно.	д/и «Чего не стало?» с/р игра «Едем на автобусе»
Покормим птичек	Продолжать наблюдение за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).	Ритмические движения птиц. д/и «Что делают птички?»
<b>МАРТ</b>		
Кто трудится на огороде	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки.	Ритмические движения под песенку «Вот как мы умеем» д/и «Кто что делает?»
Из чего сделаны игрушки	Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас;	Физминутка «Паровоз» ритмические движения под музыку «Пляска с куклами»

	способствовать развитию речи как средства общения.	
Признаки весны	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению; называть цвет.	Беседа о признаках весны. д/и «Оденем куклу»
Кому что нужно (повар, шофер, врач)	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей название орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое восприятие.	Отгадывание загадок. Физминутка «Мы умеем мыться»
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Мамины помощники	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу назначения. Называть цвет, величину предметов.	Беседа о предметах помощниках. д/и «Найду пару» отгадывание загадок
Что делает шофер?	Развивать словарный запас, кругозор. Учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов.	Беседа о шофере. д/и «Перевези груз»
Где живут домашние птицы?	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас; слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи	Беседа о домашних птицах. Отгадывание загадок д/и «Кто как кричит?»
Любимые игрушки ребят	Развивать общую моторику, слуховое внимание, выявить предпочтение детей в игровой деятельности. Учить составлять простые предложения; учить сравнивать знакомые предметы; подбирать предметы по тождеству; группировать по способу использования.	Ритмические движения под песенку «Наша погремушка»
<b>МАЙ</b>		
Любимы предметы (карандашами, краски, кисточки, пластилин)	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет; величину предметов; материал, из которого они сделаны.	Отгадывание загадок. д/и «Угадай по описанию»
Что есть на нашем участке	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Экскурсия на участке. Слушание песни «Цветки»
Кто трудится на огороде?	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке; расширять словарный запас, развивать игровые навыки.	Чтение стихов об овощах. д/и «Кто что делает?»

*Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» в первой младшей группе «Горошинки»*

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, на развитие всех компонентов устной речи и овладение нормами речи.

**Формирование словаря.**

- Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

- развитие умения по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру.

Обогащение словаря:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, мебели, посуды, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детёнышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия характеризующие взаимоотношения людей и их эмоциональное состояние;
- прилагательными, обозначающими цвет, вкус, величину и температуру предметов;
- наречиями, используемыми в ориентировании в группе, на игровой площадке.

### Звуковая культура.

- Развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания и слухового внимания.
- Упражнение в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков.
- Формирование умения пользоваться высотой и силой голоса.

### Грамматический строй речи.

- Совершенствование грамматической структуры речи.
- Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, употреблять в речи предлоги.
- Упражнять в употреблении в речи вопросительных слов и несложных фраз. Состоящих из 3- 4 слов.

### Связная речь.

- Формирование умения отвечать на простые вопросы.
- Упражнение в рассказывании об игрушке, картинке, о событии из личного опыта (по просьбе воспитателя)
- Упражнение в умении повторять несложные фразы во время игр-инсценировок.
- Формирование умения слушать небольшие рассказы.

### Формирование интереса и потребности в чтении.

- Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг.
- Приучение к слушанию сказок, песенок, потешек (как с наглядным материалом, так и без него)
- Сопровождение чтения произведений игровыми действиями.
- Предоставление детям возможности слова и фразы при чтении уже знакомых детям произведений.
- Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- Проведение игр-драматизаций по знакомым сказкам.

### Перспективно-тематический план по художественной литературе.

ТЕМА	ЦЕЛЬ
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
Стихотворение А.Барто «Мишка»	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задание (проговаривать текст, повторять движение).
Русская народная песенка «Пошел котик на торжок»	Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимании речи и ее активизацию.
Русская народная сказка «Репка»	Познакомить с содержанием сказки «Репка»; рассматривать рисунки-иллюстрации, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; узнавать и правильно называть желтый цвет.
Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова потешки; учить различать зеленый свет.
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
Русская народная песенка «Как у нашего кота»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражание.
«Баю-бай, баю-бай, ты собачка, не лай»	Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк», вызывать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки иллюстраций; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представление о животных (волк, козлята).
Русская народная песенка: «Уж как я мою коровушку люблю...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь; учить согласовывать слова в предложении; различать зеленый цвет.
<b>НОЯБРЬ</b>	

Стихотворение С. Капутикян «Все спят»	Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях; повторять фразы, взгляд за воспитателем, определять животных по описанию.
Русская народная песенка «Коза-дереза»	Напомнить содержание народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями; предоставлять возможность договаривать слова, фразы.
Русская народная песенка «Заяц Егорка»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью (с помощью воспитателя)
Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя; обогащать и активизировать речь.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
Стихотворение К. Чуковского «Катауси и Мауси»	Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации; любоваться изображением, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы.
Русская народная песенка «Чики, чики...»	Познакомить детей с русской народной песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; учить называть и различать красный цвет; закреплять знание о форме предметов; обогащать сенсорный опыт детей.
Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...»	Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...»; обогащать и активизировать речь детей; учить различать желтый, красный, синий цвета.
Русская народная сказка «Теремок»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок»; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызывать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями.
<b>ЯНВАРЬ</b>	
Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает»	Познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении.
Стихотворение М. Познанской «Снег идет»	Познакомить со стихотворением «Снег идет» М.Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
Сказка Л.Н.Толстого «Три медведя»	Познакомить с содержанием сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку.
Стихотворение В.Берестова «Котенок»	Познакомить с содержанием произведения В.Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию.
Стихотворение А.Барто «Зайка»	Помочь вспомнить стихотворение А.Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Сказка В.Сутеева «Кто сказал, «мяу»?»	Познакомить с содержанием сказки В.Сутеева «Кто сказал «Мяу»?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание.
<b>МАРТ</b>	
Стихотворение А.Барто «Кораблик»	Познакомить со стихотворением А.Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет.
Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с	Познакомить с содержанием русской народной песенки «бежала лесочком лиса с кузовочком...», совершенствовать память и внимание, поощрять

кузовочком...»	попытки рассказать стихотворный текст.
Русская народная закличка «Солнышко-Ведрышко»	Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко-ведрышко»; обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь.
Сказка «Маша и медведь»	Познакомить с содержанием сказки «Маша и Медведь», учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя.
<b>АПРЕЛЬ</b>	
«Ветер по морю гуляет...» (из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»).	Познакомить с отрывком из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картинке; обогащать речь.
Стихотворение А.Введенского «Мышка»	Познакомить с содержанием стихотворения А.Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
Русская народная потешка «из-за леса, из-за гор...»	Познакомить с потешкой «из-за леса, из-за гор», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком.
Стихотворение А. Барто «Девочка-ревушка»	Познакомить с произведением А. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы; задавать вопросы, слушать объяснения).
<b>МАЙ</b>	
Стихотворение К.Чуковского «Путаница»	Познакомить с содержанием К.Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, учить угадывать животных по описанию.
Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...»	Познакомить с содержанием русской народной потешки «Огуречик, огуречик...», помочь запомнить новую потешку, развивать память.
Стихотворение Б.Заходера «Кошкино горе».	Познакомить со стихотворением Б.Заходера «Кошкино горе», совершенствовать умение понимать вопросы.

### Перспективно – тематический план по развитию речи

сентябрь			
Неделя	Тема	Задачи	Развивающая речевая среда
1	«Мохнатенькая, усатенькая» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.17)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать и соотносить слово и выразительное движение. Обогащать словарь детей образными словами (мохнатенькая, усатенькая)</li> <li>• Развивать внимание, речевой слух артикуляционный аппарат детей</li> <li>• Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие</li> </ul>	Корзина, салфетка, игрушка-кошка, книжки о кошке, картинки с изображением кошек
2	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку - Длинное ушко» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.29)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой</li> <li>• Развивать устную речь детей</li> <li>• Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы</li> </ul>	Игрушка медвежонок, стихи о маме.
3	Игра: «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.28.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, в том числе произнесенные взрослым по-разному: Саша – Сашенька, преодолеть застенчивость</li> </ul>	Альбом «Вот у нас какие детки» (фотографии детей в какой-либо деятельности)
4	«Ты, собачка, не лай» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.43)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать словарь понимаемых глаголов и существительных, обозначающих части тела</li> <li>• Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Создать условия для инициативных высказываний</li> <li>• Вовлекать детей в общение.</li> </ul>	Игрушка собачка и утка, газик с водой, книжка Ю.Разумовский «Шарик»



октябрь			
1	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.32)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проговаривать звукоподражательные слова</li> <li>• Выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки</li> <li>• Формировать у детей умение слушать стихотворный текст</li> </ul>	Иллюстрации к произведению
2	«Еду, еду на лошадке» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.84)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать подражание речи взрослого</li> <li>• Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей</li> <li>• Вовлечь детей в игровое взаимодействие, стимулировать инициативные высказывания</li> </ul>	Игрушка лошадка-качалка, красная шапка, стих А.Барто «Лошадка»
3	Дидактическая игра «Поручение», дидактическое упражнение «Вверх-вниз» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.32)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить слова</li> <li>• Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя</li> <li>• Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их</li> </ul>	Игрушки: большой и маленький медведи, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы
4	«Живет в норке, грызет корки» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.109)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить соотносить слово и выразительные движения, подражать речи взрослого</li> <li>• В звукоподражаниях развивать речевой слух, артикуляционный аппарат</li> <li>• Вовлекать детей в игровое взаимодействие</li> </ul>	Игрушки мышат (3-4 мышки расставляют на видных местах группы), корзиночки, салфетка, фотоальбом «Мышата»
ноябрь			
1	«Комната для куклы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить строить предложения, используя картинки и имеющие знания о предметах мебели</li> <li>• Закрепить знание детей об отдельных предметах мебели (стол, стул, кровать, кресло, диван), ввести собирательное имя существительное «мебель»</li> </ul>	Тематические картинки из серии «Мебель»
2	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе – стр.41)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке</li> <li>• Развивать внимание</li> <li>• Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками</li> </ul>	Фланелеграф, картинки: девочка, уточка, гусь, индюк, курочка
3	«Спать пора» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.150)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать слова, обозначающие животных и части тела</li> <li>• Развивать в процессе звукоподражаний речевой слух, артикуляционный аппарат детей</li> <li>• Вовлекать детей в общение. Стимулировать произвольные инициативные высказывания</li> </ul>	Игрушки мишка, бычок, слон, кроватка. Стихи А.Барто «Игрушки»
4	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить отчетливо произносить звуки</li> <li>• Различать действия противоположные по значению</li> </ul>	Кубики, матрешка, 2 куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик

	младшей группе – стр.35)	(подняться вверх – спуститься) <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующее действие</li> </ul>	
декабрь			
1	«Уж ты котя – коток» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.178)	<ul style="list-style-type: none"> <li>В процессе звукоподражания уточнять произнесение гласных и простых согласных звуков</li> <li>Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Стимулировать инициативу высказывания детей</li> <li>Вовлекать детей в диалог, побуждать использовать слова, обозначающие части тела. Соотносить выразительные движения со словами</li> </ul>	Кукла Маша, кот, кровать для куклы, книжка Ю.Разумовский «Васенька»
2	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.52)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать на слух близкие по звучанию звуко сочетания</li> <li>Совершенствовать память и внимание</li> <li>Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бъ в звуко сочетаниях</li> </ul>	Игрушки: корова, коза, кошка, мышка, баран. Альбом «Зверята в деревне»
3	Дидактическая игра «Угадай на чем играю»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию</li> </ul>	Музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочка, погремушка
4	«Есть в лесу под елкой хага» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.218)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить самостоятельно строить высказывания в повелительном наклонении</li> <li>Уточнять правильное произношение гласных и согласных звуков</li> <li>Воспитывать интерес детей к поэтическому слову. Побуждать к инициативным высказываниям . Вовлекать детей в общий разговор</li> </ul>	Украшенная елочка, под елкой «снег», игрушки медвежонка и медведицы. Стихи про елку
январь			
1	«Маленькой елочке холодно зимой» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.234)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащать словарь глаголами, образованными от звукоподражаний</li> <li>Произношение гласных и простых согласных звуков. Стимулировать инициативные высказывания детей</li> <li>Развивать чувства. Уточнять и закреплять правильное положение язычка.</li> <li>Вовлекать в диалог. Побуждать соотносить слово и выразительные движения. Закреплять наименования животных</li> </ul>	Нарядная елочка, игрушки: собачка, кот, курочка, мышка, чашка. Фотоальбом «Новый год»
2	Рассказывание без наглядного сопровождения (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.61)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте</li> </ul>	
3	Упражнения на совершенствование звуковой	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т-ть</li> </ul>	Большой и маленький гриб, совок, платок,

	культуры речи (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.64)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии</li> </ul>	молоток, носок
4	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить узнавать знакомых животных на картинках, называть их</li> <li>Учить строить предложения из 3-4 слов, употребляя существительное с собирательным значением «животные»</li> </ul>	Предметные картинки из серии «Домашние животные»
февраль			
1	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.65)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей</li> <li>Угадывать животное по описанию</li> </ul>	Фланелеграф. Картинки с изображением взрослого животного и детеныша
2	«Мчится поезд» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.276)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащать словарь точными названиями предметов, частей предметов, действий. Активизировать словарь названиями животных</li> <li>В процессе звукоподражаний развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей</li> <li>Вовлечь детей в диалог</li> </ul>	Игрушки: поезд, мишка, заяц, лиса, белка
3	«Веселая семейка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить в речи детей слова, называющие людей по их роли в семье (мама, папа, ребенок, дети)</li> </ul>	Альбом с иллюстрациями «Моя семья»
4	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукоподражание и укрепление артикуляционного аппарата (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.66)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы</li> <li>Упражнять в отчетливом произношении звука, изолированного в звукоподражательных словах и во фразах</li> </ul>	Серия сюжетных картин. Книжка Л.Белица «Что за птицы?»
март			
1	«Мама дорогая крепко любит нас» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.332)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Активизировать словарь наименований овощей, предметов одежды, глаголы. Соотносить слова и выразительные движения</li> <li>В процессе звукоподражаний развивать артикуляционный аппарат детей</li> <li>Побуждать детей инициативно высказываться, включаться в диалог со взрослыми, отвечать на вопросы. Высказываться на темы из личного опыта без опоры на наглядно представленную ситуацию</li> </ul>	Кукла мама и кукла дочка, игрушечная мебель, кастрюля, миски с овощами. Книжка В.Хесил «Заботливая мама»
2	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.73)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить детей понимать сюжет картины</li> <li>Отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного</li> </ul>	Сюжетные картинки по выбору воспитателя
3	У кого какая мама	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закрепить знания детей о</li> </ul>	Сюжетные картинки из

		животных и их детенышей	серии «Животные и их детеныши». Альбом «Идей малыши»
4	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.77)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создать радостное настроение от встречи со знакомыми животными и их детенышей</li> <li>Продолжать учить детей участвовать в инсценировках</li> <li>Развивать способность следить за действиями педагогов, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук «э», звукоподражание «эй»</li> </ul>	Большой грузовик с открытым кузовом. Игрушки: медвежонок, зайчик, ежик
апрель			
1	«Звенят ручки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить составлять короткий рассказ по картинке с опорой на вопросы воспитателя</li> </ul>	Сюжетные картинки на тему «Весна»
2	«Дождик песенку поет» (Л.А.Парамонов «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.415)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщать в слове представления детей о весне. Обогащать словарь образными словами</li> <li>В процессе звукоподражательных игр закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков</li> <li>Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие, внеситуативное общение</li> </ul>	Игрушки: голуби, воробьи, щенок, синий платок, серебряный дождь, маска солнышко
3	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.81)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Привлечь внимание детей к новой игрушке. Учить детей рассказывать о том, как они будут играть с ней</li> </ul>	Игрушки: кукла и машинка
4	«Купание куклы Кати» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе» - стр.82)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств (ванночка, мыло, полотенце, налить, смыть мыло, вытереть, горячая, холодная, теплая вода)</li> <li>Показать малышам, как интересно можно играть с куклой</li> </ul>	Кукла Катя, ванночка с водой, два ведерка, мыло, полотенце. Книжка «Мойдодыр»
май			
1	«От дома начинается, у дома кончается» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.461)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обогащать словарь детей словами, связанными с движением транспорта. Словами обозначениями деталей машины, наименованиями животных</li> <li>В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков</li> <li>Формировать умение вести диалог, включиться в рассказ воспитателя, добавляя отдельные слова. Подводить к внеситуативному общению</li> </ul>	Машинка, ежик, заяц, свинья, обезьяна, детали строительного материала, веревка
2	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» (В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой	<ul style="list-style-type: none"> <li>Помочь детям осмысливать проблемную ситуацию и попытаться выразить свои впечатления в речи. Повторять знакомые стихи А.Барто и познакомиться со стихотворением «Кораблик»</li> </ul>	Сюжетные картинки. Стих А.Барто «Кораблик»

	младшей группе» - стр.87		
3	«Мой Мишка» (Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» - стр.476	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить отвечать на вопросы, раскрывать веселые истории</li> <li>• В процессе звукоподражаний закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. Развивать артикуляционный аппарат детей, речевое дыхание</li> <li>• Побуждать детей вступать во внеситуационное общение. Соотносить слово и выразительные движения. Подводить детей к составлению короткого текста и повествования вместе с воспитателем</li> </ul>	Кукла, медвежонок, одетый в рубашку и штанишки, кастрюля, ложка, салфетка, конфета
4	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей правильно и четко произносить звук «ц» в слогах и словах. Активировать в речи детей слова: клюв, клювик, клевать, курица, курочка, блюдо, блюдо</li> </ul>	Сюжетные картинки по данной тематике

*Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в первой младшей группе «Горошинки»*

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

**Развитие продуктивной деятельности.**

**Рисование.**

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.
- Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др., сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить

соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок, два шарика (неваляшка) и т. п.

- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

- Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др., их форму, цвет).

Эстетическая развивающая среда.

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

### Перспективно - тематический план по рисованию.

неделя	тема	Программное содержание	Материал к занятию
сентябрь			
1	«Как мы рисуем» ( карандаши)	Выявить уровень владения карандашами. Познакомить детей с правильным способом действия карандашами: держать тремя пальчиками, не близко к отточенному концу, не сжимать карандаш слишком сильно; учить рисовать только на бумаге, использовать разные цвета; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Альбомный лист, наборы цветных карандашей (по количеству детей).
2	«Дорожки для цыплят» ( карандаши)	Вызвать у детей интерес к теме, к процессу рисования; учить держать карандаш в правой руке, тремя пальчиками; учить делать широкие плавные движения в любом направлении; вызывать и поддерживать чувство удовлетворения от процесса в результате деятельности.	Альбомный лист бумаги формата А4, цветные карандаши, картинки с изображением курицы и цыплят.
3	«Орехи для белочки»(рисование поролоновым тычком)	Познакомить детей с гуашевыми красками; учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами (коричневый); формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги для рисования с изображением дерева и белочки на каждого ребёнка; поролоновые тампоны; игрушка-белочка; орехи; корзинка; баночки с водой, салфетки
4	«Осенние листочки»(краски)	Знакомить детей с гуашевыми красками, учить правильно пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками;	Гуашь жёлтого и красного цветов; кисточки №4; альбомные листы

		учить различать кленовые листья; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	бумаги для рисования на каждого ребёнка, паспарту с вырезанными силуэтами кленовых листьев (по количеству детей); кленовые листья; баночки непроливайки; салфетки.
<b>октябрь</b>			
1	«Дождик» ( фломастеры) дорисовка деталей	Учить детей правильно держать в руке фломастер; учить рисовать фломастером - не нажимать сильно, рисовать прямые вертикальные линии; не выходить за пределы ограничительной линии; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Фломастеры синего или голубого цвета; листы бумаги с заготовками (по количеству детей), в верхней части листа нарисована синяя туча, а внизу горизонтальная линия - земля, чтобы дети, рисуя дождь, не выходили за пределы нижней границы.
2	«Поможем жучкам спрятаться в траве» ( карандаши) дорисовка деталей	Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызывать интерес к рисованию цветными карандашами.	Цветные восковые карандаши зелёного цвета; листы бумаги для рисования с нарисованными жуками, расположенными в разных местах листа (по количеству детей).
3	«Листья жёлтые летят»(краски) дорисовка деталей	Учить детей рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; продолжать учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой.	Альбомные листы формата А4 с нарисованными деревьями (по количеству детей); жёлтая краска, кисточки №4, баночки с водой, тряпочки.
4	« По ровненькой дорожке»(рисование пальцами)	Учить детей рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги; продолжать знакомить детей с цветом (красный, синий, зелёный), закреплять названия цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	Демонстрационный лист с изображением двух домиков с красной и синей крышами, расположенных друг напротив друга (между домиками проведена дорожка карандашом и краской); полоски бумаги для рисования 1/2 листа по количеству детей; гуашь зелёного цвета, влажные салфетки для рук.
<b>ноябрь</b>			
1	«Дождик, дождик, пуще» (краски) дорисовка деталей	Учить детей наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение; продолжать учить правильно держать кисточку, пользоваться краской, убирая лишнюю с край баночки; продолжать знакомить с синим цветом.	Альбомные листы с изображением туч; синяя краска, баночки-непроливайки, кисточки, салфетки.
2	«Веточка рябины»(рисование)	Продолжать учить детей рисовать пальчиками; набирать краску; радоваться	Листы бумаги для рисования с



	пальцами) дорисовка деталей	полученному результату; закреплять знания основных цветов; развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	изображением веточки рябины без ягод (по количеству детей); ветка рябины, рисунок - образец; гуашь красного цвета, влажные салфетки для рук.
3	«Спрячь картинку» (карандаши)	Учить детей правильно держать в руке карандаш; правильно сидеть за столом; учить рисовать штрихи; развивать желание рисовать.	Цветные карандаши; листы бумаги для рисования формата А4 с нарисованными заготовками (картинками) по количеству детей.
4	«Полюбуйся на герань»(рисование штампом; дорисовка деталей)	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (старые кисточки или мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Листы бумаги с заготовками (изображение герани в горшочке с пустыми черенками); гуашь красного цвета, штампы по количеству детей; салфетки; цветущая герань.
декабрь			
1	«Домик с забором»(краски)	Учить проводить линии сверху вниз по ворсу; обмакивать кисть в краску по мере надобности; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.	Рисунок с изображением домика; длинный лист ватмана или обоев, кисточки, баночки с водой, подставки для кисточек, салфетки.
2	«Снег идёт»(рисование ватными палочками)	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Картон синего или голубого цвета формата А4 ( по количеству детей), баночки - непроливайки, салфетки.
3	«Ёлочка - зелёная иголочка»( фломастеры)	Упражнять детей в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры; поощрять самостоятельность, инициативность детей; закреплять знания основных цветов; вызывать желание общаться по поводу рисунка с воспитателем и детьми.	Хвойная веточка; лист ватмана, на котором нарисован ствол ёлочки; листы бумаги формата А4 (по количеству детей), фломастеры зелёного цвета.
4	«Маленькая ёлочка в гости к нам пришла»(рисование пальцами; дорисовка деталей)	Учить детей располагать фонарики определённого цвета, используя дидактическую игру «Украсть ёлочку»; закреплять умение рисовать пальчиками, используя разные цвета; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	Альбомные листы бумаги для рисования с изображением ёлочки (по количеству детей); гуашь красного, синего, жёлтого цветов; влажные тряпочки, салфетки; дид. игра «Украсть ёлочку».
январь			
1	«Зимний узор» (восковые карандаши)	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов (синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	Цветной картон синего цвета ( по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько

			элементов узора.
2	«Снеговик»(краски)	Учить детей закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закреплять знание цвета; напоминать о необходимости работать аккуратно.	Гуашь синего цвета; листы белой бумаги с нарисованным контуром снеговика (по количеству детей); рисунок-образец, баночки с водой, кисточки, салфетки.
3	«Покормим птичек» »(краски)	Закреплять с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомить с чёрным цветом; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.	Заготовка - кормушка, нарисованная на листе ватмана, аппликативное изображение птиц; гуашь чёрного цвета; кисточки, непроливайки, салфетки, семечки.
4	«Нарядное платье для куклы» (краски) дорисовка деталей	Учить детей правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать восприятие цвета; закреплять знание основных цветов; развивать интерес и желание рисовать.	Гуашь 4-х цветов: красная, синяя, зелёная, жёлтая на выбор детей; платья-заготовки (по количеству детей), кисточки, баночки с водой, салфетки.
февраль			
1	«Полосатые варежки» (краски) дорисовка деталей	Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивать восприятие цвета.	Заготовки - силуэты варежек, вырезанные из белой бумаги (по количеству детей); гуашь 4-х цветов; кисточки, непроливайки.
2	«Снежинки» ( фломастеры)	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; украшать снежинки - рисовать прямые линии, дуги; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Фломастеры синего цвета (по количеству детей); листы бумаги с заготовками - нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки, вырезанные из бумаги.
3	«Снежные колобки» (краски)	Продолжать учить детей пользоваться кисточкой, рисовать круги от пятна, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживать игровое отношение к образу.	Лист картона формата А4 голубого или синего цветов ( по количеству детей); гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, салфетки.
4	«Бусинки» ( фломастеры)	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать им, не делая сильного нажима; рисовать круги и заштриховывать их по кругу; закреплять знания цветов; воспитывать эстетическое восприятие.	Фломастеры на каждого ребёнка; листы бумаги для рисования с заготовкой - нарисованной линией бус (по количеству детей); готовый рисунок-образец; нитка

			настоящих бус.
март			
1	«Букет для мамы» (карандаши)	Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме; закреплять умение рисовать слитные круги круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать его.	Листы бумаги с заготовками - аппликативное изображение веточки розы с листочками в горшочке; карандаши на каждого ребёнка.
2	«Светит солнышко в окошко» (краски) дорисовка деталей	Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, от пятна; рисовать прямые линии (лучики), аккуратно работать кистью, снимая краску о краешек баночки; закреплять знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».	Листы бумаги для рисования формата А4 (по количеству детей); гуашь оранжевого и жёлтого цветов, кисти, баночки с водой, салфетки.
3	«Капель» (краски)	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, изображать капель ритмом мазков.	Листы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
4	«Ай качи, качи, качи» (краски) дорисовка деталей	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь жёлтого цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки-непроливайки, салфетки.
апрель			
1	«Плывёт кораблик по весенним ручейкам» (краски)	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки; бумажный кораблик, таз с водой.
2	«Яблоки» (фломастеры) дорисовка деталей	Продолжать учить детей правильно держать в руке фломастер, рисовать небольшие по размеру круги, располагать круги равномерно, не выходить за пределы контура; формировать интерес к рисованию.	Фломастеры жёлтого, красного, зелёного цветов; листы бумаги для рисования с заготовками - на листе контур дерева (по количеству детей); яблоко.
3	«Трава на лужайке» (краски)	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.	Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.
4	«Деревья проснулись» (краски) дорисовка деталей	Продолжать учить детей правильно держать кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю с край баночки; учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая её в краску по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	Альбомные листы бумаги для рисования с изображением деревьев без листвы (по количеству детей); гуашь зелёного цвета, кисточки, подставки под кисточки, непроливайки,

			салфетки.
май			
1	«Бабочки» (краски) дорисовка деталей	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	Вырезанные из бумаги силуэты бабочек (по количеству детей); готовый образец с несложным узором; гуашь основных цветов, кисточки, подставки по кисточки, непроливайки, салфетки.
2	«Забавные зверюшки - полосатые игрушки» (краски) дорисовка деталей	Закреплять умение рисовать кисточкой; проводить прямые линии в разных направлениях (слева направо и сверху вниз), соблюдая движение кисти по ворсу; воспитывать у детей отзывчивость.	Силуэты лошадок, уток, козчиков и т.д., выполненных в стиле филимоновских игрушек; гуашь красного и чёрного цветов, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки.
3	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок - образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
4	«Цветущая веточка» (краски) дорисовка деталей	Учить рисовать щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.	Тонированные листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь белого цвета, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.

**Перспективно-тематический план по лепке.**

неделя	тема	Программное содержание	материал
сентябрь			
1	Что такое пластилин?	Познакомить с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.	Мягкий пластилин (по количеству детей), салфетки для рук, игрушечная лиса.
2	Заборчик для петушка	Учить: скатывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; выполнять подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом.	Игрушка Петушок, домик, пластилин, дощечки, салфетки для рук
3	Заборчик для цыплят	Учить: скатывать пластилин «колбаской», закрепляя свойства материала; выполнять	Игрушка Петушок, домик, пластилин,

		подражательные движения в соответствии с музыкальным ритмом.	дощечки, салфетки для рук
4	«Покормим птиц» (отщипывание, скатывание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Игрушечные птицы, пластилин, дощечки, салфетки для рук.
октябрь			
1	«Дождик, дождик, кап-кап-кап...»	Учить: отщипывать кусочки пластилина от целого; располагать их на листе бумаги. Знакомить с синим цветом.	Синий пластилин, листы картона с аппликативным изображением туч (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.
2	«Вышла курочка гулять...»	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого. Закреплять умение реагировать на сигнал в подвижной игре. Знакомить с зелёным цветом.	Игрушка курочка, цыплята, пластилин, дощечки, салфетки для рук
3	«Листопад, листопад листья жёлтые летят» (отщипывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности; знакомить детей с цветом; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона с изображением деревьев частично в осенней листве; пластилин жёлтого и оранжевого цветов; дощечки, салфетки для рук.
4	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук; закреплять знание цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Мягкий пластилин жёлтого цвета, пластмассовые тарелочки, кукла, дощечки, салфетки для рук.
ноябрь			
1	«Сорока-сорока»	Закреплять умения отщипывать кусочки от целого куска пластилина. Формировать умение выполнять смену действий по музыкальному сигналу	Игрушка сорока, пластилин, дощечки, салфетки для рук
2	«Бусы» (скатывание)	Обучать умению формировать из отщипываемых кусочков пластилина комочки, скатывая пластилин в шарик. Закреплять знание основных цветов, Выкладывания	Бусы, пластилин, дощечки, салфетки для рук
3	«Разные цветные мячи» (скатывание)	Учить детей скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, дощечки, салфетки для рук; резиновые мячи для игры.
4	«Пластилиновая мозаика» (отщипывание,	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого	Листы плотного картона формата А4 (на подгруппы), мягкий

	скатывание, надавливание)	куска и прилеплять его к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	пластилин, игра - мозаика.
декабрь			
1	«Сидит белка на тележке...» (скатывание)	Закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки. Формировать умение выполнять ритмические движения	Игрушка-белка, пластилин коричневого цвета, т вырезанные из картона тарелки (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук.
2	Чудесные карандашики (раскатывание)	Продолжить знакомить с материалом. Упражнять в лепке приемом раскатывания глины прямыми движениями. Развивать желание лепить	Пластилин основных цветов, дощечки, салфетки для рук.
3	«Как у нашего кота» (раскатывание)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями, выкладывать «колбаски» последовательно друг за другом, формируя коврик; закреплять знания основных цветов; формировать интерес к работе с пластилином» развивать мелкую моторику.	Пластилин красного, жёлтого, синего и зелёного цветов; основа для коврика, вырезанная из картона; игрушка-котёнок; дощечки, салфетки для рук.
4	«Наряжаем ёлочку» (скатывание, надавливание, размазывание)	Закреплять умение формировать из пластилина комочки и скатывать их в шарики; надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе - ёлочке, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; развивать мелкую моторику.	Пластилин разных цветов; заготовка - ёлочка, вырезанная из картона (по количеству детей), маленькая искусственная ёлочка; дощечки, салфетки для рук.
январь			
1	Колечки (скатывание, соединение концов)	Учить лепить из пластилина свертывая полоску в кольцо; соединять концы, плотно прижимая их друг к другу. Развивать образное восприятие	
2	«Витамины в баночке» (скатывание, надавливание)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин жёлтого цвета, вырезанные из картона формы баночек (по количеству детей); дощечки, салфетки для рук, кукла.
февраль			
1	Палочки	Учить отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями	
2	Шарики	Учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями	
3	«Шла собака через мост» (раскатывание)	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику.	Игрушка-щенок, пластилин основных цветов, основа для мостика (картон), дощечки, салфетки для рук.
4	«Рыбка»	Продолжать учить детей вдавливать детали в	Основа из пластилина

	(вдавливание)	пластилин, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	любого яркого цвета ( по количеству детей), образец, семена подсолнуха, горох и др., дощечки, салфетки для рук.
март			
1	Картофель (раскатывание)	Закреплять умения раскатывать глину между ладонями круговыми движениями; класть глину и изделия на дощечку	Клубни картофеля, пластилин белого и желтого цветов, дощечки, салфетки для рук.
2	Разные цветные мячи (раскатывание)	Закреплять прием раскатывания глины между ладонями; работать аккуратно; класть готовые изделия на доску	Пластилин основных цветов, дощечки, салфетки для рук; резиновые мячи для игры.
3	«Петя, Петя петушок» (раскатывание)	Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки, закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми движениями между ладонями; развивать мелкую моторику.	Игрушка - петушок, пластилин основных цветов, плотный картон с изображением петушка без хвоста (по количеству детей), дощечки, салфетки для рук.
4	«Сшили Тане сарафан» (скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; развивать мелкую моторику.	Платье - заготовка, пластилин разных цветов, дощечки, салфетки для рук.
апрель			
1	Бублик для куклы Наташи (скатывание, соединение концов)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин между ладонями «колбаской», соединять концы палочки, образуя кольцо; формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.	Пластилин, кукла, дощечки, салфетки для рук.
2	Колобок катится по дорожке (скатывание)	Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; формировать интерес к работе с пластилином; развивать интерес к произведениям устного народного творчества; развивать мелкую моторику.	Пластилин жёлтого и оранжевого цветов, дощечки, салфетки для рук.
3	«Цветы» (отщипывание, скатывание, надавливание)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику.	Пластилин основных цветов, цветной картон формата А4 ( по количеству детей), дощечки, салфетки для рук, репродукции с изображением цветов.
4	«Колечки для пирамидки» (скатывание, соединение концов)	Продолжать учить детей лепить палочки, соединять их концы, образуя кольцо; вызывать желание лепить.	Пластилин основных цветов, дощечки, ватные палочки на пластилиновой подставке (основа пирамидки), салфетки для рук.



май			
1	Мисочка для зайчика (скатывание)	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; сплющивать в ладонях комок; пальцами делать углубления	Пластилин основных цветов, дощечки, салфетки для рук посуда для кукол
2	Мандарины (скатывание)	Продолжать учить лепить предметы круглой формы; радоваться готовому изделию	Пластилин оранжевого цвета, апельсин - муляж, дощечки, салфетки для рук.
3	«Гусеница» (скатывание)	Продолжать развивать умение скатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), величине (длинная, короткая), цвету (зелёная); формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику.	Пластилин зелёного цвета, сенсорный тренажер «Гусеница», дощечки, салфетки для рук.
4	«Одуванчик» (вдавливание)	Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин, создавать объёмную поделку; формировать интерес к работе с пластичными материалами; развивать мелкую моторику.	Шарики из пластилина жёлтого цвета; короткие палочки ушные палочки без ваты или отрезки трубочек от коктейля, одуванчик (настоящий или картинка).

### 2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### *Особенности образовательной деятельности разных видов.*

В первые годы жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе, доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Становление этих важнейших качеств и способностей требует участия взрослого и определенных педагогических воздействий, которые ребенок далеко не всегда может получить в семье. В связи с этим воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях (в яслях), где с детьми занимаются квалифицированные педагоги, можно считать оправданным и целесообразным.

Однако ранний возраст – это не только важный и ответственный этап развития человека, это еще и очень трудный возраст для педагога. В это время ребенок остро переживает даже кратковременную разлуку с мамой, трудно привыкает к новой обстановке, бывает «неуправляем», к нему не применимы многие приемы и методы воспитания и обучения, которые используются в работе с дошкольниками. Объяснения, инструкции, указания взрослого часто не действуют, фронтальные, организованные занятия не достигают своей цели, малыши не умеют слушать, принимать и выполнять задания взрослого.

Таким образом, при организации образовательного процесса для детей раннего возраста необходимо учитывать особенности возраста, чтобы воспитание отвечало потребностям и возможностям ребёнка и способствовало его полноценному развитию.

Цель образовательного процесса заключается в том, чтобы создать условия для полноценного проживания раннего детства, которое предполагает, с одной стороны, разностороннее развитие ребенка, а с другой – его эмоциональное благополучие в детском учреждении.

Образовательный процесс направлен прежде всего на развитие целостной личности – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру.

Главным принципом является принцип деятельности, в которой формируются и мотивационная сфера ребенка (т.е. его интересы, желания что-то делать, участвовать в жизни), и его практические возможности (умения и способы действия). Формирование конкретных навыков и умений – моторных, сенсорных, речевых, не является самостоятельной целью, а выступает побочным результатом деятельности ребенка. Например, если ребенок любит играть с игрушками, активно действует с предметами и общается со взрослыми, у него в этой деятельности развиваются и восприятие, и речь, и мелкая и крупная моторика. А главное, все это происходит свободно и добровольно, без нажима и принуждения со стороны взрослого.

Однако, сам маленький ребенок не всегда способен найти или придумать такое занятие, которое отвечает его возможностям и развивает его способности. Обрести и реализовать свою активность, а следовательно, нормально развиваться, ребенок может только в совместной деятельности со взрослым. Главным условием и основным источником развивающих видов деятельности безусловно является взрослый, а в дошкольном учреждении – педагог. Ведущая роль педагога в овладении любой деятельностью является ещё одним

принципом образовательного процесса. Нужно подчеркнуть, что главная задача педагога заключается в том, чтобы заинтересовать ребенка какой-то новой и полезной деятельностью, стимулировать его собственную активность и эмоциональную вовлеченность в развивающие игры и занятия, и в этом смысле вести за собой. По своему содержанию образовательный процесс является комплексным. Он охватывает все стороны воспитания ребенка – физическую, умственную, художественно-эстетическую и социально-личностную. Основные линии развития ребенка, среди которых:

- Овладение предметной деятельностью и познавательное развитие;
- Развитие речи;
- Приобщение к художественно-эстетической деятельности;
- Становление игровой деятельности;
- Формирование общения со сверстниками;
- Физическое развитие.

По каждой линии развития отобраны игры и занятия, направленные на развитие соответствующей деятельности или способности.

Характеристика каждой линии развития.

#### 1. Предметная деятельность и познавательное развитие.

Предметная деятельность ребенка в раннем возрасте ведет за собой все стороны психического развития, поэтому она и является ведущей. Именно в ней происходит приобщение ребенка к культуре, в ней формируются главные психологические новообразования этого периода: речь, наглядно-действенное и образное мышление, познавательная активность, целенаправленность. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами – первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

В рамках предметной деятельности существуют разные направления, каждое из которых является самостоятельной педагогической задачей и предполагает определенные методы реализации.

Прежде всего, это развитие культурно нормированных, специфических и орудийных действий. Это задача не только развития движений руки и общей моторики. Все эти действия требуют преодоления спонтанной, импульсивной активности, а значит овладения собой и своим поведением. Ребенок должен понять смысл этих простых действий, увидеть их результат, почувствовать свои способности и научиться действовать с окружающими предметами правильно. Овладение орудийными предметными действиями позволяет ребенку по-своему, в соответствии со своими возрастными особенностями, приобщиться к человеческой культуре и закладывает стремление делать все «по-человечески», как взрослый. Поэтому, обучая ребенка правильно есть, одеваться или умываться, мы не только формируем у него навыки самообслуживания, но и воспитываем личность.

Естественно, овладение орудийными действиями происходит прежде всего в повседневной жизни ребенка, когда он сталкивается с необходимостью пользоваться бытовыми предметами. В то же время существует множество игрушек и предметов, которые предполагают орудийные действия. Это всевозможные совочки, сачки, шнуровки, игрушечная посуда, мячики и пр. Игры и занятия с этими предметами представлены в первом разделе данной части программы.

Познавательное развитие ребенка в раннем возрасте также неразрывно связано с предметной деятельностью. Именно в ней развиваются любознательность ребенка и его познавательная активность, которая становится мотивационной основой познания.

Одним из главных путей развития познавательной мотивации и умственной активности ребенка в раннем возрасте является детское экспериментирование. Данный тип мышления ребенка направлен на получение неожиданных эффектов и выявление скрытых от непосредственного наблюдения свойств и связей предметов. В процессе свободного экспериментирования ребенок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия.

Самостоятельное экспериментирование дает ребенку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность. Роль взрослого в этом процессе заключается не в том, чтобы показать правильный способ действия или руководить действиями ребенка, а в том, чтобы стимулировать его интерес к предметам, пробуждать его любознательность и познавательную активность. Это предполагает предъявление ребенку специальных «интригующих», загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Это всевозможные коробочки с секретом, игрушки с сюрпризными моментами, игровые центры

возможности для экспериментирования открывают действия с песком, водой, красками, бумагой. Мышление ребенка до трех лет, осуществляемое в форме внешних с предметами, называют наглядно-действенным. Особое значение для развития наглядно-действенного мышления имеют действия, которые называют соотносящими. Это действия с двумя и более предметами, в которых необходимо учитывать и соотносить свойства разных объектов – их форму, величину, твердость, местоположение игрушек, предназначенных для детей раннего возраста (пирамидки, простые кубики, вкладыши, матрешки),

предполагают именно соотносящие действия. Когда ребенок пытается осуществить такое действие, он подбирает и соединяет предметы или их части в соответствии с их формой и размером, чтобы придать им правильное положение в пространстве.

Все приведенные виды предметных действий предполагают индивидуальную работу ребенка. Маленькие дети еще не умеют действовать совместно; предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориентироваться на действия партнера, учитывать чужие желания и пр. У каждого ребенка должна быть в руках своя игрушка и свои способы действия с ней. Такая индивидуальная деятельность с предметами вызывает сосредоточенность и концентрацию на предмете, своеобразную «завороженность» своими действиями, которая дает начало многим ценным качествам человека.

**Развитие речи.**

Речь маленького ребенка возникает и первоначально проявляется в общении со взрослым. Поэтому первая задача воспитания – это развитие активной, коммуникативной речи. Для этого необходимо не только постоянно разговаривать с ребенком, но и включать его в диалог, создавать потребность в собственных высказываниях. Собственная речь ребенка не развивается через подражание чужим, даже самым правильным образцам. Чтобы ребенок заговорил, у него должна быть необходимость выразить словом то, что другими средствами выразить невозможно. Такую речевую задачу (задачу сказать нужное слово) ставит перед ребенком взрослый. Для этого нужно говорить не перед ребенком и не вместо него, а с ним, создавая ситуацию диалога. Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры для развития мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью.

Другой важной линией речевого развития является совершенствование так называемой пассивной речи, т.е. понимания речи взрослого. Преодоление ситуационной связанности и становление грамматической структуры речи – важнейшая линия развития речи в раннем возрасте. Неоценимую роль для этого играет литература для малышей. Данный раздел содержит множество простых детских сказок, народные потешки и песенки, которые дают неоценимый материал для речевого развития. Причем каждое произведение рекомендуется повторять много раз, пока дети не привыкнут и не запомнят его наизусть. Обычно маленькие дети очень радуются, когда узнают знакомые слова, и с восторгом повторяют их. Пассивная и активная речь при этом развиваются в единстве.

В раннем возрасте возникает еще одна важнейшая функция речи – регулятивная. Появляется способность управлять своим поведением с помощью слова. Если до двух лет действия ребенка определяются в основном воспринимаемой ситуацией, то во второй половине раннего возраста возникает возможность регулировать поведение ребенка посредством речи, т.е. выполнение речевых инструкций взрослого. Эту форму поведения психологи рассматривают как первый этап развития произвольного поведения, когда действия ребенка опосредованы речевым знаком, который направлен на свое поведение. Поэтому действие по инструкции открывает возможность развития саморегуляции и самоконтроля. Это очень существенная в раннем возрасте линия развития ребенка, которая нуждается в соответствующей работе воспитателя.

Для этого в программе используются игры и занятия, включающие всевозможные простые поручения: принести что-либо, поставить, положить что-то в определенное место и т.п.

Овладение речью открывает перед ребенком широкие возможности для новых форм деятельности, среди которых важнейшей является игра.

**Развитие игровой деятельности.**

При организации образовательного процесса специальное внимание уделяется развитию игровой деятельности, которая осуществляется не через руководство игрой ребенка, а в процессе совместной игры со взрослым. Главным условием перерастания стереотипных, процессуальных действий с игрушками в настоящую игру является эмоциональная вовлеченность ребенка в действия взрослого. Дети принимают и усваивают игровые, замещающие действия только в том случае, если взрослый активно выражает свою увлеченность игрой и если ребенок «заражается» этой увлеченностью. Важнейшим шагом в развитии игры является введение предметов-заместителей.

Возникновение игровых замещений на третьем году жизни является важнейшим шагом к новой ведущей деятельности ребенка – сюжетно-ролевой игре.

Чтобы процессуальная игра детей развивалась как творческая деятельность, необходимо обогащение жизненного опыта детей и личностно-ориентированное общение взрослых с детьми в процессе игровой деятельности. В образовательном процессе выделяется специальное время для свободной игры детей, не подменяя игру занятиями, предоставляется малышам выбор игровых сюжетов и игрушек. Воспитатель при этом должен тактично наблюдать за игрой ребенка, проявлять интерес к его действиям, поощрять их, радоваться тому, как он хорошо играет. Предлагаются также конкретные способы развития игры ребенка раннего возраста и перерастания процессуальной игры в творческую.

Подготовка к появлению роли – также необходимый шаг к сюжетно-ролевой игре, который может и должен осуществляться уже в раннем возрасте.

Это возможно делать через драматизацию, разговор от имени других персонажей, ролевое общение. Первоначально игра существует как индивидуальная деятельность ребенка и разворачивается как самостоятельная или совместная со взрослым активность. Однако, на определенном этапе развития к игре ребенка могут присоединиться сверстники. Организация первых совместных игр между детьми – специальная задача воспитателя, решение которой способствует становлению творческой, самостоятельной и саморазвивающейся игровой деятельности ребенка. Своевременно сформированная игра ребенка является залогом полноценного развития ведущей деятельности дошкольника, которая является главным условием нормального психического и личностного развития ребенка в этот решающий период становления человека.

Приобщение детей к художественной деятельности. Даже самые маленькие дети способны воспринимать красоту окружающего мира, проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, театральным постановкам. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров. Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребенка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире - в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Поэтому занятия изобразительной деятельностью, музыкой, танцами, драматизацией включены в программу воспитания детей раннего возраста. Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы и пр.). Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др. В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях.

Особое внимание уделяется отношению взрослых к продуктам творчества ребенка. Рекомендуется поощрять любые попытки творчества малыша, при этом не сравнивая работы разных детей и не оценивая их выше или ниже. Такое отношение взрослых способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за свою работу.

Формирование общения со сверстниками.

Обычно общение со сверстниками не рассматривается как приоритетная линия развития в раннем возрасте. Однако, учитывая фундаментальное значение начального этапа детских отношений, образовательный процесс содержит специальный раздел, в котором содержатся игры, направленные на формирование общения со сверстниками.

Предлагаемые игры и занятия можно разделить на четыре вида:

1. Игры и занятия, способствующие становлению субъектного отношения к сверстнику и формированию потребности в общении (игры в парах и с небольшой группой детей).
2. Игры, помогающие пережить чувство общности и организовать эмоционально-практическое взаимодействие (хороводные и пальчиковые игры).
3. Игры, подготавливающие к принятию роли и ролевому общению, т.е. к содержательному игровому взаимодействию (игры с простыми правилами, игры-драматизации).
4. Совместная предметная и продуктивная деятельность детей.

Одним из главных условий проведения всех предлагаемых игр является добровольность участия детей. Если не все дети в группе сразу включаются в игру, можно начать ее и с небольшой группой желающих. Для тех же, кто пока не решился включиться в игру, наблюдение за сверстниками станет увлекательным и полезным занятием. Постепенно они тоже втянутся в игру и станут ее участниками. Все эти игры не требуют никаких специальных условий или материальных затрат. Вместе с тем они чрезвычайно полезны для общего развития детей и главное – для их способности общаться со сверстниками.

б. Физическое воспитание.

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребенка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш еще только учится управлять своим телом, овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки. Кроме того, дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Поэтому, предлагая детям физические упражнения, воспитатели не только способствуют физическому развитию детей, но и отвечают их естественной потребности в движениях.

Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, рекомендуется проводить их в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий (например, «прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка» и др.). Физкультурные занятия рекомендуется интегрировать с музыкальными занятиями, театрализованной деятельностью детей.

В образовательный процесс включены игры, направленные на физическое развитие детей и на овладение основными движениями – развитие ходьбы в определенном направлении с изменением скорости и направлением движения, бега с разной скоростью, в разных направлениях, с предметами и без предметов. Специальная группа игр-занятий включает упражнения, которые выполняются в положении сидя. В процессе этих игр дети совершают разнообразные движения корпусом, руками, ногами, принимают различные позы: покачивают ножками, сидят «по-турецки», поднимаются и вырастают, как цветочки и пр. Предлагаются также игры с использованием спортивного инвентаря: мячей, обручей, гимнастических скамеек, стенки.

### **2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники - это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации ООПДО является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами МБДОУ. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями МБДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям МБДОУ.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

##### *Педагогический мониторинг*

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно). Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

##### *Педагогическая поддержка*

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в МБДОУ.

В беседах с воспитателями, педагогом-психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических выставок, консультации у педагогов и специалистов МБДОУ, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических беседах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в МБДОУ мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мама, мама, тетя Вера - мама сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень



важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

#### *Педагогическое образование родителей*

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду.

Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами, где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. В альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты. Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка. (Приложение 1)

### **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы**

Направление развития	Форма организации совместной деятельности взрослого и детей
Физическое	Подвижные игры
	Ходьба и прыжки
	Игры на развитие мелкой моторики
	Игры со снарядами
	Дыхательные упражнения
Познавательно-речевое	Бег
	Практические и орудийные действия
	Игры на понимание речи
	Слушание речи взрослого (книги)
	Наблюдение за природой
	Игры познавательной активности
	Игры на развитие восприятия и мышления
	Игры на развитие фонематического слуха
Игры на развитие целенаправленности	
Социально-личностное	Игры на развитие активной речи
	Игры с правилами
	Игры нескольких детей
	Хороводные игры
	Процессуальные игры
	Игры-замещения
	Пальчиковые игры
Игры с предметами	
	Игры в парах
	Театрализованные игры



Художественно-эстетическое	Рисование
	Лепка
	Музыкальные игры
	Слушание музыки
	Рассматривание картин

### Методы реализации РП

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным):

информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		

### Средства реализации РП

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП -совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);
- трудовой (оборудование и инвентарь для бытового труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## 3. Организационный раздел

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения

Группа оснащено материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

В период раннего возраста ведущей является предметная деятельность.

Процессы развития и воспитания в это время обеспечиваются реализацией детьми действий с предметами.

Предметно-пространственная развивающая среда в группах детей раннего возраста МБДОУ включает:

помещение (достаточно просторное и хорошо просматриваемое);

- мебель 2-3 размеров (столы и стулья);
- низкие скамеечки (для самостоятельных игр в игровом уголке);
- предметы, которые соразмерны росту, руке и физическим возможностям ребенка;
- яркие игрушки на столе, горке (вызывают интерес у ребенка);
- горку с 3-4 ступеньками (удовлетворяет потребность в движении);
- набор крупных машин, тележки с кубиками, куклы, мячи и т.д.;
- игрушки для развития мелкой моторики рук (шары, кольца, кубики и т.д.);
- однотипные игрушки (матрешки, утята, зайчата и т.д.);
- игрушки, различные по величине, цвету, форме (заяц большой – заяц маленький; щенок белый – щенок черный и т.д.);
- игрушки-забавы (качели, «карусели» и т.д.);
- музыкальные игрушки (бубен, барабан, колокольчик и т.д.);
- игровой уголок (крупная игровая мебель, соответствующая росту ребенка, игрушечная посуда, кровать для кукол);
- уголок ряжения (зеркало во весь рост, элементы одежды);
- дидактический столик, имеющий ящички, с открывающимися створками, в которых располагаются втулки, предметы-вкладыши, стержни для нанизывания колец, желобки для прокатывания шариков и т.д.;
- шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек (большого надувного мяча для развития координации рук и т.д.);
- овальные воротца, поролоновые модули (для развития основных движений);
- корзинки, ведерки, сумочки для сбора различных предметов (грибочков, шариков и т.д.);
- центр театрального искусства (шкаф-барьер с театром);
- домотека (игровое пространство, приближенное к домашней обстановке);
- уголок отдыха (для индивидуальной деятельности ребенка);
- центр конструирования (напольные конструкторы, строительные наборы);
- подиум (для развития элементарного образного отвлеченного мышления);
- центр книги;
- центр изобразительного искусства;
- физкультурный уголок.

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования*

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

*Педагогические пособия:*

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Ср. гр. (2-3 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Первая младшая группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Первая младшая группа. ФГОС ДО	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

**Образовательные области**

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
5		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (2-3 лет).	Дыбина О. В.
7	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (2-3 лет)	Павлова Л. Ю.
8	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 лет).	Помораева И. А., Позина В. А.
9	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
10	игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3 лет).	Губанова П. Ф.
11	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
12	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
13	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
14	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 лет).	Гербова В. В.
15	Художественная литература	Книга д/чтения	Гербова В. В.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
16	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
17	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
<i>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</i>			
<b>Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
18		ФГОС Развитие речи в д/с. Раздаточный материал. 2-4 года.	Гербова В. В.

**3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -10°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры

и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение МБДОУ. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут.

#### Примерный режим дня в первой младшей группе.

№	режимные моменты	время
1	Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
	Утренняя гимнастика	8.00-8.10
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
3	Самостоятельная деятельность	8.30-9.00
4	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10-9.20
5	Подготовка к прогулке	9.20-9.40
6	Прогулка	9.40-11.20
7	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
8	Обед	11.45-12.30
9	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
10	Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
11	Полдник	15.15-15.30
12	Самостоятельная деятельность	15.30-15.45
13	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-15.55-16.05
14	Подготовка к прогулке	16.05-16.20
15	Прогулка	16.20-17.20
16	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	17.20 – 17.30
17	Ужин	17.30 – 18.00
18	Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00 – 19.00

#### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие. (Приложение 2)

#### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности.

При создании предметно-пространственной развивающей среды группы придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию ООПДО.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т.д.); приобщать к миру искусства).

### **3.6 Требования к планированию образовательной деятельности.**

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагоги-практики сталкиваются с изменениями требований к самому планированию и оформлению планов. При этом каждое образовательное учреждение ведёт планирование воспитательно-образовательной работы в произвольной форме. Как правило, руководители ДООУ и педагоги находятся в творческом поиске путей и форм рационального планирования.

Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией. Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

#### **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

По действующему СанПиН для детей ясельного возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.2660-10).

Непосредственная образовательная деятельность проводится в первую и во вторую половину дня.

В тёплое время года непосредственная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

Образовательные области	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Физическое развитие	Физкультурное занятие	3	87
Познавательное развитие	Конструирование Формирование целостной картины мира Сенсорика	1	29
Речевое развитие	Развитие речи	2	58
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1	29
	Лепка	1	29
	Музыка	2	58
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>	<b>290</b>

### 3.7. Перечень используемой литературы.

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией
2. «Воспитание и обучение детей третьего года жизни» под редакцией
3. Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет»
4. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе»
5. Л. Ю. Павлова «Знакомство Малышей с окружающим миром»
6. Э.В. Пилюгина «Сенсорное развитие детей третьего года жизни»
7. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе»
8. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в первой младшей группе»

### 3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013, регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011, регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012, регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).



Принято на заседании  
пед. совета № 4 от 28.08.2024

Утверждаю  
Заведующая МДОУ «Детский сад №4



«Бригантина»

Давыдова Э.Х.

**Рабочая программа по развитию детей средней группы 4-5 лет  
МДОУ «Детский сад № 4 «Бригантина» на 2024-25 учебный год**

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	3
1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	3
1.1.3. Возрастные особенности детей средней группы	4
1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	8
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	28
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	32
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	34
2.3. Коррекционная работа в ДООУ	39
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения	40
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	41
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	44
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	45
3.6. Требования к планированию образовательной деятельности	46
3.7. Перечень используемой литературы	48
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	49

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 22.06.24);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 ( доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Образовательная программа ДОУ.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми средней группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 года до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в средней группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 4 до 5 лет.

### 1.1.1. Цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### Задачи:

Педагоги	Дети	Родители
1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. 2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей. 5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. 6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.	Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).	1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей. 2.Повышение компетентности родителей в области воспитания. 3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

### 1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа, которая представлена в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, определяет следующие принципы организации образовательного процесса: *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка; *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

*принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

*принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### 1.1.3. Возрастные особенности детей средней группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате

их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

## **1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе», знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическая культура».

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  
Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  
Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  
Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  
Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.  
Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  
Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.  
Образовательная область «Социально-коммуникативное»  
Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  
Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.  
Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  
В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  
В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.  
Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  
В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  
Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  
Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  
Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  
Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.  
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  
Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  
Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  
Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  
Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  
Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  
Образовательная область «Познание»  
Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  
Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.  
Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  
Формирование элементарных математических представлений.  
Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  
Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  
Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  
Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  
Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  
Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  
Определяет части суток.  
Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.  
Называет признаки и количество предметов.  
Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  
Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Развитие речи»



Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» в средней группе.

направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач: развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации}; накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  
Приучать к выполнению действий по сигналу.  
Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в средней группе

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи:

Развитие игровой деятельности

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры:

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры:

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры:

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры:

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

Образ Я:

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Семья:

Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории.

Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад:

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна:

Продолжать воспитывать любовь к родному краю.

Рассказывать детям о родном поселке, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду

Задачи:

Развитие трудовой деятельности

Самообслуживание:

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду.

Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

Хозяйственно бытовой труд:

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе:

Закреплять умение поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для витаминизации в зимнее время.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

«Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

О правилах безопасности дорожного движения:

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.

Продолжать знакомить с элементами дороги (пешеходный переход, остановка общественного транспорта).

Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети».

Формирование предпосылок экологического сознания.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Формирование предпосылок экологического сознания	ПДД
Беседы: «Опасные предметы»	«Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой»	Подв. игра «Машины и светофоры»
Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»	Рассматривание уголка природы в группе	Беседа «Только с мамой я гуляю»
С/р игра «Скорая помощь»	Беседа «Наши друзья – животные»	Чтение потешек и стихов о ПДД
Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»	Беседа с чтением и рассматриванием иллюстраций. «Кошка и собака - наши соседи»	Беседа о правилах поведения среди сверстников «Хорошо и плохо»
Игра «Идём в гости к бабушке»	Рассматривание фикуса, уход за растением	Игры «Едем на автобусе»,
Чтение произведений на темы безопасности	Чтение произведений на экологические темы	Игры по ПДД

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»  
Содержание образовательной области „Познание“ направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей»\*.

#### Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет:

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина:

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые).

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма:

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве:

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

#### Примерное перспективное планирование

##### Средняя группа.

№	тема	цели
1	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)	Учить находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника, ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, мышление.
2	Геометрические фигуры (прямоугольник)	Познакомить детей с прямоугольником. Учить различать квадрат и прямоугольник. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.
3	Числа 1, 2. Геометрические фигуры	Познакомить детей с цифрами 1, 2. Учить считать до 2, сравнивать предметы. Способствовать запоминанию геометрических фигур, умению узнавать и называть их (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)
4	Геометрическая фигура (овал). Счет до 2.	Познакомить детей с геометрической фигурой «овал». Учить считать до 2. Развивать мышление.
5	Счет до 2. Геометрические фигуры. Порядковые числительные.	Упражнять в счете до 2. Познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй». Учить различать геометрические фигуры
6	Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до 2.	Познакомить детей с образованием числа 3 и цифрой 3. Упражнять в назывании порядковых числительных «первый», «второй». Учить ориентироваться в пространстве.
7	Куб. Счет в пределах 3.	Познакомить детей с геометрической фигурой «куб». Упражнять в счете до 3.
8	Счет в пределах 3.	Упражнять в счете до 3. Упражнять в умении находить предметы разной формы.
9	Шар. Порядковый счет до 3.	Познакомить детей с геометрической фигурой «шар», порядковым числительным «третий». Упражнять в счете до 3.
10	Число и цифра 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры.	Познакомить детей с цифрой 4. Учить считать до 4. Упражнять в порядковом счете до 3. Упражнять в нахождении и назывании геометрических фигур.
11	Геометрические фигуры. Счет в пределах 4.	Упражнять в счете до 4. Закрепить название геометрических фигур. Развивать пространственную ориентировку.
12	Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет в пределах 4.	Упражнять в нахождении геометрических форм, в счете до 4; учить порядковому счету до 4.
13	Геометрические фигуры. Цифра 5.	Упражнять в счете до 4; в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических форм.
14	Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.	Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов. Познакомить с числом и цифрой 5.
15	Счет до 5. Понятия: низкий — высокий, длинный — короткий.	Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов. Упражнять в счете до 5. Учить сравнивать предметы по высоте и длине.

16	Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.	Упражнять в счете до 5. Познакомить с порядковым счетом до 5. Учить сравнивать предметы по длине и ширине.
17	Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше – толще.	Упражнять в нахождении геометрических фигур. Упражнять в порядковом счете до 5. Учить сравнивать предметы по толщине.
18	Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше – меньше, короче – длиннее.	Упражнять в счете до 5. Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов. Учить сравнивать предметы по длине и размеру.
19	Геометрические фигуры.	Учить сравнивать предметы по высоте и длине. Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов. Познакомить с полукругом.
20	Геометрические фигуры. Счет до 5. Понятия: выше – ниже.	Упражнять в счете до 5. Учить сравнивать предметы по высоте. Повторить названия геометрических фигур.
21	Геометрические фигуры. Счет до 5. Понятия: длинный – короткий, выше – ниже.	Упражнять в нахождении геометрических фигур. Упражнять в счете до 5. Учить сравнивать предметы по длине.
22	Счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.	Упражнять в счете до 5. Учить сравнивать предметы по длине и ширине. Называть геометрические фигуры в рисунке.
23	Геометрические фигуры. Счет до 5.	Учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры. Учить выполнять задания на счет до 5.
24	Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве.	Упражнять в нахождении геометрических фигур. Упражнять в счете до 5. Учить ориентироваться в пространстве.
25	Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5.	Упражнять в счете до 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве.
26	Геометрические фигуры. Счет до 5.	Познакомить с конусом. Упражнять в счете до 5. Упражнять в нахождении геометрических фигур. Развивать внимание.
27	Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.	Упражнять в счете до 5. Упражнять в нахождении геометрических фигур. Учить изображать геометрические фигуры. Развивать внимание.
28	Геометрические фигуры. Конус.	Учить узнавать конус в предметах. Упражнять в счете до 5.
29	Геометрическая фигура: цилиндр. Сравнение предметов по ширине.	Познакомить с геометрической фигурой - цилиндр. Учить сравнивать предметы по ширине. Упражнять в счете до 5.
30	Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте.	Упражнять в счете до 5. Упражнять в нахождении геометрических фигур среди изображенных предметов. Учить сравнивать предметы по высоте и ширине.
31	Пирамида. Время суток.	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Упражнять в сравнении предметов. Упражнять в счете до 5. Познакомить с геометрической фигурой – пирамидой. Расширять представления о частях суток.
32	Геометрические фигуры. Части суток.	Упражнять в соотношении формы предметов и геометрических фигур. Упражнять в счете до 5. Расширять представления о частях суток.
33	Геометрические фигуры. Сравнение предметов.	Расширять представления о частях суток. Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами. Упражнять в сравнении предметов.
34	Геометрические фигуры. Сравнение предметов.	Расширять представления о частях суток. Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами. Упражнять в сравнении предметов.



Предметное и социальное окружение:

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.

Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Ознакомление с природой:

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными.

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, осина, кедр и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание, одежда).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг.

Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли : бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений, гербария.

Зима.

Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна.

Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.  
РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.  
Подраздел «Явления общественной жизни»**

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	тема	цель	
1	«Детский сад»	Формировать представления о сотрудниках детского сада; о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада.	1. Экскурсия по детскому саду. Беседа. 2. Игры: «Кому что нужно для работы», «Чьи предметы?»
2	«Семья»	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Учить правильно определять членов семьи на фото. Воспитывать чуткое отношение и уважение к родным.	1. Фотовыставка «Моя семья». 2. Беседа о родственных связях. 3. Чтение стихов о маме, бабушке, папе, брате, сестре.
3	«Профессии»	Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии. Развивать мышление, внимание. Учить связно рассказывать о профессиях.	1. Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии» 2. Чтение стихов В.Берестова из цикла «Профессии» 3. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
4	«Транспорт»	Познакомить детей с различными видами транспорта: наземным, водным, воздушным.. учить выделять составные части транспорта, его характерную особенность. Учить сравнивать виды транспорта и описывать его.	1. Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Транспорт» 2. Загадывание загадок о транспорте. 3. Сюжетно – ролевые игры – путешествия на различных видах транспорта. 4. Рассматривание игрушечного транспорта. 5. Дидактические игры «Что быстрее?», «Опиши транспорт», «Угадай, на чём приехали», «Покажи дорогу».
5	«Правила дорожного движения»	Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.	1. Рассматривание плакатов по дорожному движению. 2. Чтение книг «Приключения Светофорика», «Дорожная азбука». 3. Целевая прогулка к перекрёстку. 4. Подвижная игра «Цветные автомобили»
6	«Новогодний праздник»	Познакомить с традициями праздника Новый год. Учить описывать ёлочные игрушки. Формировать у детей связную понятную для окружающих речь. Воспитывать устойчивый интерес к национальным традициям русского народа.	1. Фотовыставка «наш семейный Новый год» 2. Индивидуальные беседы «Что тебе больше всего понравилось на Новогоднем утреннике», «Что тебе больше всего запомнилось на домашнем празднике» 3. Чтение стихотворения Маршака «Что такое Новый год?»
7	«Зимние забавы»	Учить рассказывать о зимних	1. Чтение Н.Носов «На горке»

		забавах. Расширять знания детей о зимних видах спорта, о зимних развлечениях. Формировать умение устанавливать простейшие логические цепочки. Развивать внимание и мышление.	2. Заучивание стих. О.Высотской «На санках». 3. Игровое упражнение «Выбери картинки» (зимние виды спорта) 4. Рассматривание картины «Зимние забавы»
8	«Наша Армия»	Уточнить представления детей о нашей Армии; познакомить с родами войск, военными профессиями. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	1. Рассматривание иллюстраций к лексической теме «Наша Армия». 2. Чтение С.Я.Маршак «Наша Армия», «Февраль» 3. Спортивный праздник, посвященный Дню отечества. 4. Изготовление подарков папам. 5. Конструирование из бросового материала: танк. 6. Оригами : кораблик.
9	«Забота о маме»	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей, учить связно и понятно рассказывать о своей маме.	1. Выставка детских портретов «Наши мамы» 2. Чтение и заучивание стихов о мамах Е. Благиной, В. Берестова, Г. Виеру. 3. Подготовка к празднику «Мамин день» 4. Изготовление подарков для мам.
10	«Моя страна»	Дать детям представление о Родине: страна, где мы родились и живём – это наша Родина. Наша Родина – Россия. Дать представление о Москве – столице нашей Родины.	1. Рассматривание иллюстраций о Москве. 2. Внести в групповую комнату глобус. Рассмотреть. 3. Слушание песен о Родине, о Москве.
11	«Мой город»	Познакомить детей с достопримечательностями города Ростова-на-Дону. Рассказать о самых красивых местах родного города. Учить устанавливать логические цепочки, делать простейшие умозаключения. Воспитывать любовь к родному краю.	1. Работа с родителями. Посещение с детьми достопримечательности города. Фоторепортаж с экскурсий. 2. Разучивание песни о Ростове. 3. Рассматривание альбома «Наш город»

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.**

### **Перспективно-тематический план.**

#### **Средняя группа.**

Цели и задачи работы с детьми.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с животным и растительным миром. Формировать знания о временах года, сезонных явлениях в природе. Обучать элементарным правилам поведения в природе.

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Цель	
1	«Ранняя осень»	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Учить наблюдать за изменениями в природе; повторить названия осенних месяцев; учить описывать осень по картине.	1. Рассматривание сюжетных картинок об осени. 2. Наблюдения за сезонными наблюдениями на прогулке. 3. Ведение дневника «Гуляй да присматривай».
2	«Овощи»	Расширять представления детей об овощах. Познакомить детей с названиями овощей, местом их произрастания. Учить описывать овощи по их характерным	1. Экскурсия на огород. 2. Чтение Ю. Тувим «Овощи». 3. Дидактические игры «Какого цвета овощ», «Что

		признакам (форма, цвет, вкус, способ произрастания). Дать представление о пользе природных витаминов. Развивать логическое мышление.	лишнее?», «Определи на вкус». 4. «Витаминкин день» (работа с родителями).
3	«Фрукты»	Расширять представления детей о фруктах. Познакомить с названием фруктов, местом их произрастания. Формировать умение описывать фрукты, сравнивать их. Дать представление о пользе природных витаминов. Развивать логическое мышление.	1. Рассматривание картинок с изображением фруктов. 2. Рассматривание картины «В саду». 3. Дидактические игры «Какого цвета фрукт», «Что лишнее?», «Определи на вкус», «Где что растёт» 4. «Витаминкин день» (работа с родителями). 5. Чтение Георгиев «Бабушкин садик»
4	«Золотая осень»	Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду с октября. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Заучивание Плещеев «Осень» (отрывок) 4. Чтение А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»
5	«Деревья»	Расширять знания детей о деревьях. Познакомить с названиями деревьев, растущих на участке детского сада. Формировать знания о составных частях дерева, их значении для успешного роста дерева (корень, ствол, ветви, почки, листья, семена). Воспитывать бережное отношение к деревьям.	1. Наблюдение за деревьями на участке. 2. Экскурсия в парк. 3. Чтение стихов Е. Серовой из цикла «Деревья» 4. Игра «С чьей ветки детки»
6	«Поздняя осень»	Учить называть приметы поздней осени, сравнивать времена года (лето – осень, ранняя осень – поздняя осень); называть отличительные черты поздней осени от «золотой». Развивать внимание. Воспитывать любовь к родному краю.	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Чтение А.С.Пушкин «Поздняя осень»
7	«Дикие животные»	Расширять знания о диких животных. Знакомить с названиями животных, местом их обитания. Учить сравнивать животных по их характерным признакам. Дать представление о жизни диких животных зимой. Воспитывать устойчивый интерес к жизни диких животных.	1. Рассматривание картинок с изображением диких животных. 2. Игры «Чей дом?», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один».
8	«Домашние животные»	Расширять знания о домашних животных. Познакомить с названиями животных, их детенышей. Учить сравнивать животных по их характерным признакам; устанавливать причинно-следственные цепочки (польза для человека). Формировать заботливое отношение детей к домашним животным.	1. Рассматривание картинок с изображением домашних животных. 2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один».
9	«Зима»	Познакомить с признаками зимы. Расширять представления детей о	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.

		зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за природными объектами зимой. Учить сравнивать зиму и осень. Расширять представления детей о свойствах льда и снега.	2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Чтение А.С.Пушкин «Зима...» 4. Опыты со снегом и льдом. 5. Игра «Цветные льдинки»
10	«Домашние питомцы»	Дать детям представление о декоративных и домашних птицах. Закрепить названия домашних и декоративных птиц. Дать понятие о пользе, которую приносят птицы. Показать особенности содержания птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.	1. Рассматривание картинок с изображением птиц. 2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам», «Кого не стало?», «Много – один». 3. «У нас в гостях» (работа с родителями: принести в детский сад на час домашнего питомца)
11	«Комнатные растения»	Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. Показать особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за комнатными растениями.	1. Совместный ежедневный уход за растениями в уголке природы. 2. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Один – много», «Чего не стало»
12	«Посадка лука»	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	1. Ручной труд (оригами): изготовление стаканчиков. 2. Работа с родителями: обеспечение посадочным материалом.
13	«Весна»	Познакомить с признаками весны. Расширять представления детей о весенних явлениях в природе. Учить наблюдать за природными объектами весной. Учить сравнивать зиму и весну.	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Чтение потешек о весне. 4. Опыты с веткой абрикоса и тополя.
14	«Птицы»	Познакомить с названиями птиц, их значением. Учить сравнивать птиц по их характерным особенностям. Дать понятия «зимующие» и «перелетные» птицы. Формировать ответственность по отношению к птицам.	1. Наблюдения за птицами на прогулках, у кормушки. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Заучивание загадок про птиц. 4. Чтение потешек о птицах. Подвижные игры «Перелёт птиц», «Воробышки и автомобили».
15	«Цветы»	Познакомить с названиями цветов, их значением. Учить сравнивать цветы по их характерным признакам. Расширять знания детей о составных частях цветов, обращать внимание на строение при сравнении. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе.	1. Наблюдение за первоцветами. 2. Оформление выставки открыток «Цветы вокруг нас». 3. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Один – много», «Чего не стало» 4. Чтение Вангели «Подснежники»
16	«Насекомые»	Познакомить с названиями насекомых, их многообразием, значением. Учить сравнивать	1. Наблюдение за насекомыми на прогулках. 2. Рассматривание картинок

		насекомых по их характерным признакам. Расширять знания детей о строении, частях тела насекомых, опираться на эти данные при сравнении. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе.	с изображением насекомых. 3. С помощью родителей собрать подборку материала по теме «Бабочки» 4. Чтение стихов Маршака «Про жука», Мамин -Сибиряк «Сказка про Комар Комаровича»
17	«Грибы»	Познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов. Познакомить с названиями грибов. Довести до сознания детей, что в нашей местности нет съедобных грибов, в несъедобных грибах содержится яд, опасный для здоровья человека. Грибы полезны насекомым и птицам. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе.	1. Рассматривание грибов на участке детского сада. 2. Краткая беседа о безопасности . 3. Чтение «Война грибов» в обработке Даля. 4. Рассматривание иллюстраций по теме.
18	«Ягоды»	Познакомить с названиями ягод. Учить сравнивать ягоды по цвету, форме, размеру, вкусу. Формировать понятия «съедобное» - «несъедобное». Расширять представление о пользе природных витаминов. Развивать логическое мышление.	1. Рассматривание картинок с изображением ягод. 2. Рисование ягод в стиле хохломской росписи. 3. Чтение В.Осева «По ягоды» 4. «Витаминкин день» (работа с родителями)

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» в средней группе

Важнейшим условием полноценного психического развития является своевременное и правильное овладение ребенком речью. Без хорошо развитой речи нет настоящего общения, нет подлинных успехов в учении. Развитие речи — процесс сложный, творческий. Шаблон в развитии речи, механическое запоминание речевых штампов могут принести ребенку только вред. Однако и стихийность тоже недопустима. Развитие речи — это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственных речевых упражнений ребенка.

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произвольной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формирование словаря:

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи:

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Связная речь:

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные отрывки из сказок.

#### ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	«Жизнь в детском саду»	Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать связную речь; развивать логическое мышление.
2	«Ранняя осень»	Учить описывать раннюю осень, находить различие между осенью и летом. Формировать умение правильно строить распространенные предложения.
3	«Описание игрушки»	Продолжать учить называть местоположение игрушки, употреблять антонимы, форму множественного числа родительного падежа существительных, описывать предмет, понятно для окружающих.
4	«Описание овощей»	Познакомить с этапами выращивания овощей, учить описывать овощи, сравнивать. Развивать логическое мышление.
5	«Описание фруктов»	Учить сравнивать и описывать фрукты; согласовывать прилагательные с существительными. Упражнять в отгадывании загадок.
6	«Моя семья»	Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям. Формировать умение правильно строить распространенные предложения.
7	«Золотая осень»	Учить рассказывать об изменениях в природе в октябре, описывать природу в октябре, опираясь на сюжетные картинки. Развивать логическое мышление.
8	«Мебель. Обстановка комнаты»	Учить описывать предметы мебели. Закрепить умение отгадывать загадки. Развивать умение образовывать новые слова с помощью ласкательных суффиксов.
9	«Моё любимое дерево»	Учить сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев. Согласовывать прилагательные с существительными. ЗКР – Звук «Ш». Развивать логическое мышление.
10	Описание посуды	Упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа. Учить сравнивать посуду, называть составные части, описывать предмет.
11	«Поздняя осень»	Учить рассказывать об изменениях в природе в ноябре, описывать природу в ноябре. Упражнять в построении сложноподчинённых предложений.
12	Описание профессий.	Учить рассказывать о профессиях, с опорой на картинки. Развивать мышление, внимание.



13	Описание транспорта	Учить составлять небольшие рассказы описательного характера. Формировать умение правильно строить распространенные предложения. ЗКР – работа над сонорными.
14	«Поведение на дороге и в транспорте».	Закрепить в речи правила дорожного движения и правила поведения в транспорте. Учить составлять короткие сюжетные рассказы из личного опыта.
15	Составление рассказа по картинке «Новый год»	Учить детей составлять рассказ по картинке, фантазировать, составлять предложения по опорным словам.
16	Составление рассказа по картине «Зимние забавы».	Учить детей составлять рассказ по картине, фантазировать, представляя себя участником события, составлять распространенные предложения.
17	Составление рассказа по картине «Снег на деревьях»	Учить связной речи, употреблять сложноподчиненные предложения. Развивать умение описывать изменения в природе зимой, передавать характерные особенности внешнего вида строения деревьев.
18	Описание одежды.	Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону. Развивать логическое мышление.
19	Игра – викторина «По дорогам сказок».	Закреплять знания сказок. Уметь передавать характерные черты сказочных героев. Развивать внимание, мышление, память.
20	«Лесные жители»	Учить называть и сравнивать диких животных, описывать их. Упражнять употреблять в речи форму множественного числа родительного падежа существительных.
21	«Домашние животные»	Учить составлять рассказ о домашних животных по картинке на выбор. Продолжать упражнять в употреблении в речи форму множественного числа родительного падежа существительных.
22	Описание домашних птиц	Учить описывать домашних и декоративных птиц. Развивать умение составлять и отгадывать загадки. Формировать связную речь. ЗКР – звук «П»
23	Беседа о профессиях	Учить рассказывать о профессии, опираясь на сюжетные картинки. Закрепить названия профессий. Формировать умение согласовывать слова в предложении.
24	Описание весны	Учить рассказывать об изменениях в природе весной, описывать природу весной, опираясь на сюжетные картинки. Формировать знания о смене сезонов. Развивать логическое мышление.
25	Описание цветов	Познакомить детей с названиями цветов. Учить описывать цветы (с опорой на картинки), выделяя их характерные особенности.
26	Составление рассказа по картине «На птичьем дворе»	Учить описывать домашних и декоративных птиц. Развивать умение составлять рассказ по картине и отгадывать загадки. Формировать связную речь. ЗКР – закрепление произношения звука «Ц».
27	Описание насекомых	Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения. Учить сравнивать насекомых: чем похожи, чем отличаются. ЗКР – закрепление произношения звука «З» (песенка комарика). Развивать логическое мышление.
28	Составление описательного рассказа «Черепашка»	Дать представление о внешнем виде и особенностях черепах. Составление рассказа о черепахе по предложенному плану. ЗКР – звук «Ч». Воспитывать интерес к различным представителям фауны.
29	Описание комнатных растений.	Учить составлять рассказы описательного характера, используя алгоритм воспитателя. Формировать навыки ухода за комнатными растениями.
30	Беседа «Моя страна»	Познакомить детей с геральдикой нашей страны. Рассказать детям о России, её столице; познакомить с историей страны. Заучивание стихотворения. Воспитывать начала патриотических чувств.

31	Беседа «Мой родной город»	Знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями. Учить рассказывать об увиденном на экскурсиях с родителями, комментировать фото. Развивать связную, последовательную речь.
32	Беседа «День Победы». Чтение Л.Кассиль «Памятник советскому солдату»	Закреплять умение слушать художественное произведение, отвечать распространенными предложениями на вопросы по содержанию. Формировать представление о героизме солдат. Воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.
33	Описание грибов	Учить составлению рассказа о грибах по предложенному плану. Закреплять умение отгадывать загадки. Активизировать словарь. Развивать внимание, логику.
34	Описание ягод	Учить описывать ягоды по картинке, выделяя их характерные особенности. Закреплять умение отгадывать загадки. Упражнять в употреблении в речи предлогов. Активизировать словарь. Развивать внимание, логику.

#### «Чтение художественной литературы»

Цель: формировать интерес и потребность в чтении книг.

Задачи:

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

Развитие литературной речи.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги.

Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

#### ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

№	тема	цели
1	В. Осеева «Сторож»	Учить внимательно слушать произведение, понимать содержание, отвечать на вопросы. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.
2	Н. Сладков «Осень на пороге»	Учить слушать сказки. Дать представление о том, как птицы и звери готовятся к приходу осени. Развивать память и логическое мышление (логические цепочки).
3	В. Карасёва «Подружки»	Учить внимательно слушать произведение, оценивать поступки героев.
4	Р.н.сказка «Мужик и медведь»	Учить слушать сказки, анализировать поступки героев, развивать память.
5	Сказка «Как варить компот»	Учить слушать произведение, выполнять задания по ходу чтения. Развивать память и логическое мышление.
6	Е.Пермяк «Как Маша стала большой»	Учить слушать произведение, давать оценку поведению героев. Рассказывать о помощи взрослым, четко проговаривая слова.
7	В.Осеева «Синие листья»	Учить слушать художественное произведение, давать оценку поведению героев. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

8	З.Никитенко «Переезд»	Учить внимательно слушать, упражнять в пересказе коротких отрывков (описание комнаты). Формировать фразеологическую речь.
9	Р.н. сказка «Дурак и береза»	Знакомить с содержанием народной сказки. Учить оценивать поступки героев. Воспитывать чувство юмора.
10	В.Карасева «Стакан»	Учить слушать произведение, давать оценку поведению героев. Рассказывать о помощи взрослым по дому.
11	Н.Сладков «Почему ноябрь пегий»	Учить слушать рассказ, давать оценку поведению героев. Продолжать описывать природу и погоду ноября.
12	С. Михалков «А что у вас?»	Учить слушать произведение. Развивать умение рассказывать о важности профессий (по тексту). Развивать связную речь. Учить слушать произведение,
13	Л.Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике»	Учить слушать произведение, отвечать на вопросы развернутыми предложениями, четко произнося слова.
14	Т.Александрова «Светик – трехцветик»	Учить слушать произведение, отвечать на вопросы. Закреплять правила дорожного движения.
15	Л.Воронкова «Как ёлку наряжали»	Учить слушать произведение, отвечать на вопросы развернутыми предложениями, четко произнося слова. Формирование умения рассказывать о событиях из личного опыта.
16	Р.н.сказка «Мороз и заяц»	Знакомить с русскими народными сказками. Учить слушать сказки, понимать их смысл. Развивать внимание, память.
17	Н.Калинина «Про снежный колобок»	Учить составлять пересказ по опорным картинкам. Развивать внимание, мышление.
18	В. Карасёва «Оля пришла в садик»	Учить слушать рассказ, давать оценку поведению людей. Развивать внимание, мышление.
19	Р.н.сказка «Лиса – лапотница» в обр. В.И.Даля	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Учить слушать сказки, понимать их смысл. Развивать внимание, память.
20	Р.н.сказка «Лиса, волк и медведь»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Учить слушать сказки, понимать их смысл. Развивать внимание, память.
21	Мордовская народная сказка «как собака друга искала»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Учить слушать сказки, понимать их смысл. Развивать внимание, память.
22	Р.н.сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Учить слушать сказки, понимать их смысл. Развивать внимание, память.
23	В. Бороздин «Звездолётчики»	Учить слушать произведение, отвечать на вопросы. Развивать внимание, память, гровые процессы.
24	Н.Сладков «Медведь и солнце»	Учить слушать сказку. Обучать рассказыванию с опорой на картинку. Развивать связную речь.
25	С.Прокофьева «Сказка про маму»	Учить слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Учить оценивать поступки героев. Развивать внимание, память.
26	С. Вангели «Подснежники»	Учить слушать рассказ, оценивать поступки героев. Упражнять в диалоге (по тексту). Развивать творческие способности.
27	В.Осеева «Сороки»	Учить слушать тексты, понимать содержание. Развивать внимание, память.
28	Д. Биссет «Кузнечик Денди»	Учить слушать произведение, давать оценку поведению героев. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы развернутыми предложениями, четко произнося слова.
29	М. Пляцковский «Сказка о перевернутой черепахе»	Учить слушать произведение. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы развернутыми предложениями. Развивать внимание, память, речь.
30	В. Паспалеева «Лесная фиалка»	Учить слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию развернутыми предложениями, четко произнося слова.

31	А.Гайдар «Поход»	Учить слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Учить оценивать поступки героев. Развивать логическое мышление.
32	Л.Н.Толстой «Галка хотела пить»	Учить внимательно слушать произведение, понимать содержание, отвечать на вопросы. Развивать мышление, внимание, память.
33	В.Сутеев «Под грибом»	Учить слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию развернутыми предложениями, четко произнося слова.
34	Н. Павлова «Земляничка»	Учить слушать произведение. Продолжать развивать умение отвечать на вопросы развернутыми предложениями. Развивать внимание, память, речь.

### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в средней группе**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

Развивать продуктивную деятельность детей через рисование, аппликацию, лепку, художественный труд.

Развивать детское творчество.

Приобщить детей к изобразительному искусству.

**Рисование:**

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение использовать нетрадиционные техники

**Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой, сначала коротких, а затем длинных полос.

Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.  
Познакомить с нетрадиционными видами материала при создании

### **2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, так и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках



воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Идет обязательное включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;  
развивающие и логические игры;  
музыкальные игры и импровизации;  
речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;  
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;  
создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;  
постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;



постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни.

Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой - укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия).

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям, устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам и демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности, воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка – его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

*Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка*

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

*Направления взаимодействия педагога с родителями*

#### **Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование и беседы с родителями.

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

*Педагогическая поддержка*

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми, можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облака (камешки, листья)?», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Как, посмотрев в окно, узнать, холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие заветные уголки города можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### ***Педагогическое образование родителей***

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, уместно создание клубов для родителей, таких как «Узнаем наш город».

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке педагога-психолога,

воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми».

Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений

родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

### ***Совместная деятельность педагогов и родителей***

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги, как праздник Осени, праздник Нового года, праздник для мам (8 Марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов становится традицией группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких.

Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи, как: «Посмотрите, это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей – дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют); «Очень бабушку свою, маму мамину, люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве); «Папа может все что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «У Светиной бабушки сегодня день рождения», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших. Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы. (Приложение 1)

## **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств**

### ***Вариативные формы реализации ООПДО***

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. *Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООПДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная* игра может быть *ролевой*, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссерской*, при осуществлении которой выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

**Подвижные игры** - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

**Театрализованные игры** имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООПДО во всех образовательных областях.

Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

**В игре-драматизации** ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

**В режиссерской театрализованной игре** ребенок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации ООПДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООПДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООПДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООПДО выступает **мастерская**. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование**, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков. Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» и др.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

**Экспериментирование и исследовательская деятельность** позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Проектная деятельность** - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4-5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация

результатов. Приведем в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор** могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООПДО.

**Викторины и конкурсы** можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится **слушание музыки, исполнение и творчество**.

Исполнительская деятельность детей - это активное их участие в пении, музыкально ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

### **Методы реализации РП**

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод проблемного изложения) — педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием		



### **Средства реализации РП**

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

В ООПДО развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание.

Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Имеются задачи, направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы. Специальные развивающие задачи по освоению различных средств предлагаются ребенку в контексте специфических дошкольных видов деятельности, в основном в игровой форме. В игровой форме, в форме общения с взрослыми и сверстниками происходит и "проживание" ребенком определенных ситуаций, соединение его эмоционального и познавательного опыта.

Наряду с этим развивается и собственно познавательная деятельность ребенка - от детского экспериментирования до перехода к решению познавательных задач и головоломок вне игровой формы. Коммуникативные способности рассматриваются как играющие ведущую роль в социальном развитии ребенка-дошкольника.

Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам.

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности.

Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет "социализация" как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление регуляторных способностей. Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: принятии, удерживании, а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию. Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволят начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в различении ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их удерживании, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами.

Развитие регуляторных способностей достигается благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие. В то же время, образовательная работа по направлению «Социально-коммуникативное развитие» ставит своей целью регуляцию поведения детей и предполагает в результате развитие регуляторных способностей.

Таким образом, технология направлена на развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных, в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе



их коммуникации с взрослыми и другими детьми по мере реализации задач разных образовательных областей.

В тоже время полноценное психическое развитие невозможно без обеспечения самой жизнедеятельности, здоровья ребенка, общего физического развития, зависящих от особенностей культуры, конкретных условий жизни ребенка.

С этой целью образовательная область «Физическое развитие» ООПДО предполагает решение таких задач как формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, освоение знаний о необходимости и важности выполнения режима, о рациональном питании, понимание значения двигательной активности, навыков контроля за условиями, представляющими опасность, основы развития у ребенка ответственности за себя и т.д.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### **2.3. Коррекционная работа.**

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество.

Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой.

Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

(Приложение 2)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения**

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 4 до 5 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);

-центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

### **1. Предметы материальной культуры:**

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные (объекты);
- объемные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи);
- содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);
- предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы би-ба-бо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», и др., легкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

### **2. Технические средства:**

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры;
- вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат и др.;
- дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы); звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи (кинопособия)).

### **3. Средства методического обеспечения:**

- мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; видео и фотоматериалы с элементами анимации;
- методические разработки (рекомендации).

#### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;

-структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования*

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

*Парциальные программы и образовательные технологии:*

«Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» п\ред. Баландиной Л.А.

**Педагогические пособия:**

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Ср. гр. (4-5 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Средняя группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" средняя группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

#### Образовательные области

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
4		ФГОС Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Пензулаева Л. И.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
5	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа	Куцакова Л. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа	Дыбина О. В.
7	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Соломенникова О. А.
8	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
9	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
10	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
11	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
12	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа	Помораева И. А., Позина В. А.
13	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
14	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
15	игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Средняя группа	Губанова Н. Ф.

16	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
17	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
18	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
19	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
20	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
21	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
22	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Гербова В. В.
23	Художественная литература	Книга д/чтения 4-5 лет	Гербова В. В
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
24	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
25	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
27	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
<b>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
<b>Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
28		ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.	Гербова В. В.
29		ФГОС Развитие речи в д/с. Раздаточный материал. 2-4 года.	Гербова В. В.
<b>Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.</b>			
30		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
31		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
32		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
33		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
34		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
35		ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
36		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
37		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бывшева А.
<b>Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			

38		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
39		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
40		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
41		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
<b>Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
42		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
43		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.
<b>Рабочие тетради к программе "От рождения до школы"</b>			
<b>Познавательное развитие.</b>			
44			
45		Математика для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
<b>Развитие мелкой моторики</b>			
46		Прописи для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова, Юрий Дорожин
<b>Речевое развитие.</b>			
47		Развитие речи у малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь.	Дарья Денисова
48		Уроки грамоты для малышей. (4+). Средняя группа. Рабочая тетрадь	Дарья Денисова, Юрий Дорожин

### 3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-10^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение МБДОУ. Дневному сну отводится 2, 5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 4-5 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 10-15 минут.

#### Организация режима дня в средней группе

Режим дня	время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.35
Игры, самостоятельная деятельность	08.35-08.55
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.20
Возращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Организованная образовательная деятельность	15.10-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.35
Подготовка к полднику, полдник	
Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, индивидуальная работа	16.35-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.35
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встреча с родителями, уход детей домой	17.35-19.00

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и лично значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие. (Приложение 3)

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группе выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста

воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,



-двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях

### 3.6 Требования к планированию образовательной деятельности.

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагоги-практики сталкиваются с изменениями требований к самому планированию и оформлению планов. При этом каждое образовательное учреждение ведёт планирование воспитательно-образовательной работы в произвольной форме. Как правило, руководители ДОУ и педагоги находятся в творческом поиске путей и форм рационального планирования.

Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией. Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

#### Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Образовательная область	Образовательная деятельность детей	Средняя группа		
		Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание.	Ребенок и окружающий мир:			
	- Ознакомление с предметами окружения и явлениями общественной жизни.	1	4	36
	- Формирование элементарных экологических	0,5	2	18



представлений - Конструирование	0,5	2	18
Речевое развитие. Развитие речи.		4	
Художественная литература	1		36
Художественно-эстетическое творчество. Рисование	1	4	36
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Физическое развитие. Физкультурное	3	12	108
Музыка. Музыкальное	2	8	72
Социально-коммуникативное развитие Коррекционное развитие	1	4	36
Общее количество занятий	11	44	396

Возрастная группа	Инвариантная часть (кол-во)	Вариативная часть (кол-во)	Длительность (в мин)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
Средняя (с 4 до 5 лет)	11	1	20	12	3 ч. 40 мин

#### Общий объем Программы

Структурные компоненты Программы	Объем Программы, час, мин, %	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД)	Объем обязательной части Программы	
	1 час ( 60 мин)	14 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Объем обязательной части Программы	
	1 час 50 мин (110 мин)	26 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Самостоятельная деятельность детей	Объем обязательной части Программы	
	3 часа 40 мин (220 мин)	52 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Объем обязательной части Программы	
	30 мин	8 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
<b>Итого</b>	<b>7 часов</b>	<b>100 %</b>
Объем обязательной части Программы	5,6 часа (5 часов 36 мин)	80 %
Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	1,4 часа (1 час 24 мин)	20 %

### 3.7. Перечень используемой литературы

- 1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.)
2. «Занятия по развитию речи в средней группе» В.В.Гербова
- 3.Аппликация с детьми 4-5 лет. Колдина Д. Н.
- 4.Рисование с детьми 4-5 лет. Колдина Д. Н.
- 5.Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа И.А.Помораева, В.А.Позина.
- 6.Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Н.Ф.Губанова
- 7.Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД)/Т.И.Данилова
- 8Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе. О.А.Соломенникова
- 9.Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность».
- 10.Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»
11. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
12. Рекомендации по экспертизе образовательной программы ДОУ в ПМР. Сост. Беленькая Р.И., Горбатенко Н.А./ Педагогический вестник Приднестровья №2 2004

### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013, регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011, регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012, регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

Принято на заседании  
пед. совета № 4 от 28.08.2024

Утверждаю  
Заведующая МДОУ «Детский сад №4



«Бригантина»  
Давыдова Э.Х.

**Рабочая программа по развитию детей старшей группы 5-6 лет  
МДОУ «Детский сад № 4 «Бригантина» на 2024-25 учебный год**

## Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	3
1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	3
1.1.3. Возрастные особенности детей старшей группы	4
1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	5
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	9
2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	37
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	39
2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	41
2.3. Коррекционная работа в ДОУ	45
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения	45
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)	46
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	49
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	51
3.6. Требования к планированию образовательной деятельности	51
3.7. Перечень используемой литературы	52
3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	53

### **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 22.06.24г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No 124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Образовательная программа ДООУ.

#### **1.1.1. Цели и задачи (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

#### **1.1.2. Принципы и подходы (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание РП соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», которая представлена в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

### **1.1.3. Возрастные особенности детей 5–6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму



прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2. Планируемые результаты (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Интегративное качество «Физически развитый», овладевший основными культурно – гигиеническими навыками».

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятия. (В свободное время)

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды. Умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный активный.»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (Кино, литература, экскурсии)

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: Конструированию изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».

Эмоционально тонко чувствует переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Распределять роли до начала игры и строит свое поведение придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения.

Может сочинять оригинальные истории рассказывать их сверстникам взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, используя синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другим детьми разнообразными впечатлениями.

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или не согласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы, и улаживает конфликты с помощью речи: Убеждает, доказывает, объясняет. Может сам или с не большой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми словами».

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл

Пространственных отношений (вверху-внизу, впереди –сзади, слева-справа, между рядом, с, около и т.д.)

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше, (сначала), что позже (потом), определять какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.

Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники.

Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна; что Москва – столица

нашей Родины.

Имеет представление о гербе флаге, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома на улице.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связано, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5) с изменением темпа. Можно прыгать по мягкому покрытию (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель на расстоянии 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м) Владеет школой мяча. Ходить на лыжах скользящим шагом около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате, участвует в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно) Договаривается с партнёром во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Социально-коммуникативное»

Договаривается с партнёром во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектакле в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, Зебра. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и

удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает (Отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (В пределах 10 ), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, её столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных и растений. Бережно относится к природе.

Образовательная область «Развитие речи»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы и по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки) 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (Форма, цвет, колорит, композиция)

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Выполняет узоры по мотивам народных игрушек.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур.

Создает изображение по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Образовательная область «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Различает жанры музыкальных произведений (Марш, танец, песня)

Звучание музыкальных инструментов (Фортепиано, скрипка)

Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты.

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  
Умеет выполнять танцевальные движения  
Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и не в большой группе детей

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год— физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений

развитие игровой деятельности детей;

-приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Месяц	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Сентябрь	Диагностика Сюжетно-ролевая игра Дидактические игры: «Веселые человечки» Подвижные игры: «Один-двое» Пальчиковый театр Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелиграфе «Хвостатый Хвастунишка»	Диагностика 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 2. «Наше настроение» Игры по теме: «Наши эмоции»	1. «Такие разные и такие похожие» 2. «Что мы знаем о своей родине?» Дидактическая игра «Народы мира»
Октябрь	Сюжетно ролевая игра «Скорая помощь», «Больница», «Поликлиника», «Аптека» «Мастерская» «Мы хлеборобы», «Что делают из хлеба» «Булочная», «Почемучка» Игровая ситуация: «Чтоб свои родные зубки мог ты дальше сохранить»: «Для чего нужны часы?» Игры –путешествия: «Путешествие в организм человека» Эмоционально-дидактические игры: «Наши чувства» Дид/игра «Что где растет» Игровое упражнение: «Кто чем управляет?»	1.«Грубость и драка». 2. «Хорошо ли быть злым?» Игры по теме «Гнев»	1.Я выбираю сам. 2.Россия на шаре земном. Дидактическая игра: «Великие люди России».
Ноябрь	Сюжетно –ролевые игры: «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей», «Вет. Лечебница», Передача «В мире животных», «Животноводы» Мини-эпюды: «Буратино в гостях у Мальвины», «Вини -Пух в гостях у кролика» Драматизация: «Федорино горе», отрывок из сказки «Доктор Айболит»	1.«Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» Игры по теме «Гнев»	1Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка. «Александр Невский-освободитель земли русской»
Декабрь	Сюжетно –ролевые игры: «Семья собирается на зимнюю прогулку» «В гости к зиме», «Школа», Экскурсия в зимний сад» «Семья готовится к встрече Нового года», «К нам пришел Дед Мороз» «В магазине за подарками» Инсценировка сказки «Мороз Иванович» Дид/игра: «Найди лишнее»	1.«Жадность» 2. «Поговорим о доброте» Игры по теме «Радость»	1.«Как я отношусь к другим людям» 2 «Дмитрий Донской-освободитель земли русской» 3.Государственный флаг, герб, гимн.

Январь	Сюжетно –ролевые игры: «Доктор», «Универсам», Парикмахерская» Экскурсовод», «Покупатели и продавцы», « Строители возвели дом для новоселов», « Врачи спешат на помощь к больному», «Библиотека», « Ателье мод», «Салон красоты», « Туристическое бюро» Театрализованная игра по сказке «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка»	«Шаловливые игры» «Ссора». Игры по теме « Страх»	«Зачем нужны правила» «Иван Сусанин-защитник земли русской» Государственный флаг, герб, гимн РФ
Февраль	Сюжетно –ролевые игры: « У Кого Кто?» «Моряки», «Летчики», «Пограничники»	« Злой язычок» «Чувства одинокого человека» Игры по теме: «Давайте жить дружно»	«Насколько я ответственный?» Царь Петр. Дидактическая игра «Защитники Отечества»
Март	Сюжетно –ролевые игры: «Огородники», «Весеннее путешествие в лес», «Юные капитаны», «Парикмахер», «Доктор», «Повар», «Мамины помощники», «Дочки- матери»;	«машина шутка», «Учимся понимать чувства других людей». Игры по теме «Мальчики и девочки»	Русские богатыри. Устное народное творчество-былины. Дидактическая игра «раньше и теперь».
Апрель	Сюжетно –ролевые игры: «Строители космодрома», Космическое путешествие» Игра – фантазия: « Незнакомая планета»	«Болезнь куклы». «Учимся доброжелательности» Игры по теме «Давайте жить дружно»	Как одевались на Руси, как праздники встречали. Дидактическая игра « Народные костюмы РТ».
Май	Сюжетно - ролевые игры: Экскурсия по Казанскому зоопарку. «Маугли», Приключения в джунглях, «Работа птичницы», «Кормление цыплят», «Узнай по описанию»	« Путешествие к Незнайке» « Добрые и злые поступки» Игры по теме: «Наши эмоции»	«Как менялось жилище человека». «Как строили избу». Устройство русской избы». Дидактическая игра: « Крестьянский труд»

### «ТРУД»

Цели: формирование положительного отношения к труду:

-развитие трудовой деятельности;

-воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

-формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Месяц	Ручной труд - конструирование	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Формирование о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Самообслуживание Труд в природе Хозяйственно-бытовой труд
Сентябрь	Диагностика 1.«Домик в котором я живу» (Работа с бумагой) 2. «Цветочек» (Работа с бумагой)	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и	Диагностика. День танкиста День работника леса. День дошкольного работника.	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкаф, по мере необходимости сушить мокрые вещи



Октябрь	<p>Больничный городок (из строительного материала)</p> <p>2.Шляпка для красной шапочки(работа с бумагой)</p> <p>3.Машина которая возит хлеб</p> <p>4.Строим стадион (из строительного материала)</p>	предметы, убирать их на место после работы	Международный день учителя. Международный день музыки. День работников автомобильного транспорта.	Закреплять умение замечать и устранять не порядок в своем внешнем виде.
Ноябрь	<p>Стаканчик (работа с бумагой)</p> <p>Кролик (работа с бумагой)</p> <p>Черепашка (работа с бумагой)</p> <p>Сапожок (работа с бумагой)</p>		День милиции.	
ДЕКАБРЬ	<p>Бусы повесили(работа с бумагой)</p> <p>Снежинка (работа с бумагой)</p> <p>Елочка в снегу (работа с бумагой)</p> <p>Изготовление новогодних украшений для группы</p> <p>Изготовление кормушек для птиц</p> <p>Вырезание снежинок.</p>	Воспитывать желание участвовать в самостоятельной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам собственного труда.	День энергетика	Закреплять умение самостоятельно своевременно готовить материалы и пособия к занятиям без напоминания убирать рабочее место.
Январь	<p>Водяная лилия (работа с бумагой)</p> <p>Кимоно (из бумаги)</p> <p>Изготовление, аппликаций атрибутов для сюжетно –ролевых игр.</p> <p>Изготовление бумажных костюмов для бумажных кукол</p>		День российской печати (писатель, художник, журналист)	Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке. Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.
Февраль	<p>Любимый щенок</p> <p>Тюльпан (из ленточек)</p> <p>Лодка (из бумаги)</p> <p>Пароход</p>		День защитника Отечества	Приучать добросовестно выполнять обязанность дежурных по столовой.

Март	«Мимоза» «Бабочка» «Национальное платье» «Водим, водим хоровод»		Международный день цирка. Международный день театра.	
Апрель	«Космическая ракета» «Декоративный поднос» «Животные севера» «Голубь мира»		День космонавтики День науки. День работников пожарной охраны.	
Май	«Бомбовоз» «Нарцисс» «Городской транспорт»		День радио. Общероссийский день библиотек. День пограничника Международный день семьи.	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

#### «БЕЗОПАСНОСТЬ»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания.

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
Сентябрь	Беседа с детьми. Экскурсия в парк «Времена года» П.И. Чайковского, другой музыки. Чтение и беседы о способностях животных приспосабливаться к среде обитания (В. Зотов «Жирафа и окапи». М., 1981)	Беседа Беседа «Пожарный – профессия героическая», Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», П/и «Кто быстрее?»	Беседа Безопасность в доме. Острые, колющие и режущие предметы.  Электрические приборы.	Беседа « Я пешеход – я пассажир». Целевая прогулка к пешеходному переходу. Чтение произведений: Г. Георгиев «Светофор», С. Михалков «Дядя Степа – милиционер».

Октябрь	Беседа Планета Земля  Игра «Найди ошибку».	Беседа Знакомство со службой «01». Игровые тренинги с телефоном. Д/и «Что нужно пожарному»? Чтение Л.Толстого «Пожарные собаки».	Беседа Лекарства и бытовая химия.  Д/и «Что лишнее?»  «Безопасность в доме». Газ.	Беседа Правила поведения на дороге».  «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»  Д и «Угадай вид транспорта по описанию»
Ноябрь	Беседа  Подготовка диких животных к зиме	Беседа: «Эта спичка-невеличка». Чтение С. Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы».	Беседа Балкон. Лестничные перила  Д/и «Высоко – низко». «Личная безопасность в доме»	Беседа «О полосатой «зебре» и о дорожном знаке «Пешеходный переход».  Д/и «Можно - нельзя, правильно – неправильно»
Декабрь	Беседа о лесе	Чтение, беседа и моделирование ситуаций на тему: «Украшаем елку». Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т. д.). Д/и «Горит – не горит».	Беседа Личная безопасность на улице». (Не каждый встречный – друг сердечный)  Д/и «Доскажи словечко», Д/и «Наблюдайка»	Беседа «Красный, желтый, зеленый».  Д/и «Покажи такой же знак», «Найди по описанию».
Январь	Беседа Кто и как спасает лес от пожара	Беседа «Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?» с началом или концом, предложенным воспитателем.  Игра-занятие «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых». Чтение С.Маршака «Кошкин дом»	Беседа Зимние забавы ( правила безопасности во время проведения зимних игр)  Рассматривание иллюстраций, картины «Ну и покатался...», научить пользоваться санками, играть в снежки. Д/и «Так – не так»  Безопасность в общественном транспорте.	Беседа «Что такое перекресток».  Д/и «Если ты переходишь через улицу».

Февраль	<p>Беседа</p> <p>Бережное отношение к живой природе</p> <p>В природе все взаимосвязано</p>	<p>Беседа «О добром и злом огне». Чтение рассказа В.Подольного «Как человек огонь приручил». Д/и «Предметы – источники пожара».</p> <p>Конкурс детских рисунков «Огонь – друг, огонь – враг»</p>	<p>Беседа Безопасность на льду»</p> <p>Знакомство с правилами.</p> <p>Д/и «Так – не так».</p> <p>Чтение стихотворений по теме.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Картинок. Решение проблемной ситуации : Почему Емеля из сказки «По щучьему велению» не боялся ходить к проруби?»</p> <p>«Безопасность при общении с животными».</p> <p>Знакомство с правилами.</p> <p>Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой»</p> <p>Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино.</p> <p>Беседа «Кошки тоже могут быть опасны»</p>	<p>Беседа «Как работает светофор».</p> <p>Д/и «Кто чем управляет».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Сюжетно – ролевая игра «Трамвай».</p> <p>Коллективная аппликация «Улица нашего поселка».</p>
Март	<p>Беседа</p> <p>Контакты с животными и насекомыми</p> <p>Д/И Угадай по описанию</p>	<p>Беседа «Если в доме случился пожар».</p> <p>Телефон «01». Чтение и обсуждение стихотворения И.Тверабукина «Андрейкино дежурство». Д/и «Кому что нужно для работы».</p>	<p>Беседа «Чтобы нам не болеть» (формирование сознательного отношения к необходимости укрепления здоровья).</p> <p>С/р игра «Больница», д/и «Зажги фонарик» (лекарственные растения). Моделирование ситуации : Женщина с ребенком просит зеленку, чтобы помазать разбитую коленку...</p>	<p>Д/и «Найди и расскажи», «Назови знак».</p>

Апрель	Беседа Ядовитые растения и грибы Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильма	Беседа «Действия при пожаре» с использованием иллюстраций, плакатов.  Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины.  Рисование «Пожарная машина»	Беседа Ядовитые грибы и растения.  Знакомство с правилами.  Рассматривание картинок, с изображением съедобных и несъедобных грибов.  Д/и «Съедобное – несъедобное», «Найди ошибки».  Рисование «Нарисуй, чтобы запомнить и не трогать!» (Мухомор)	Беседа «Если ты гуляешь один».  Д/и «Разложи знаки».
Май	Беседа Правила поведения на Природе  Первая помощь Д/И «Помоги другу» « Определи что означает знак»	Беседа о правилах безопасности в природе с рассматриванием соответствующих иллюстраций. Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребятишки...», «От горящей спички летом...», беседа по содержанию. Д/и «Средства пожаротушения	Беседа «Безопасность в природе»  Знакомство с правилами.  Рассматривание иллюстраций, картинок.  Д/и Так – не так». Моделирование ситуаций «Мы в лесу...»  С/р игра «Едем на дачу» «Безопасность на воде»	Беседа «Важные правила для пешеходов».  Д/и «Светофор».

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»

Формирование элементарных математических представлений.

Перспективно – тематический план.

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

№	тема	цели
1	Счет предметов. Ориентировка в пространстве.	Выявить умения считать предметы (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; -сравнивать группы и числа на основе составленных пар; -уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей

		один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления
2	Счет предметов. Величина.	Учить считать предметы в пределах 5. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: сначала, потом, до, после
3	Количественный состав чисел до 5. Форма предметов.	Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их
4	Группы предметов. Счет.	Учить использовать знание о предметах; дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом
5	Счет предметов до 6.	Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6
6	Счет предметов до 7.	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7
7	Счет предметов до 8.	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8
8	Счет предметов до 9.	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9
9	Счет предметов до 10.	Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10
10	Отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу.	Формировать умения навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»
11	Сравнение группы	Закреплять:

	предметов.	-представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; -умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»
12	Деление предметов на несколько равных частей.	Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре
13	Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части.	Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части
14	Порядковый счет до 7.	Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить определять порядковое место того или иного предмета; делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их
15	Порядковый счет до 8.	Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение проверить равенство путем совмещения, наложения; - восстановление целого путем присоединения одной части к другой
16	Порядковый счет до 9.	Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить отвечать на вопрос «Какой по счету?»; определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять умение сравнивать целое с частью; понятие того, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части
17	Порядковый счет до 10.	Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?». Развивать умение пользоваться порядковыми числительными
18	Порядковый счет до 10. Дни недели.	Учить порядковому счету в пределах 10. Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?». Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка
19	Сравнение предметов по величине и по цвету.	Закреплять понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету
20	Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте).	Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; определять на глаз величины предметов в сравнении с за данным образцом
21	Закономерность расположения предметов. Сравнения предметов по величине.	Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ
22	Понятие «мерка»	Познакомить с элементарным способом измерения -опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их
23	Измерение с помощью мерки сторон	Учить: -измерять с помощью мерки стороны прямоугольника;



	прямоугольника.	-сравнивать длины сторон; -делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны
24	Уравнение групп предметов разными способами.	Закреплять: -умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); -способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы
25	Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник.	Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат). Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником.
26	Геометрические фигуры.	Закреплять умение находить четырехугольник. Учить: -сравнивать квадрат и прямоугольник; -уточнять, чем они отличаются и чем похожи. Формировать умение делать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками
27	Геометрические фигуры: круг, овал.	Познакомить с новой геометрической фигурой — овалом. Учить: -сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; -развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира
28	Составление узора из геометрических фигур.	Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы; называть фигуры. Учить: -выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы; -развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник в пределах окружающего мира.
29	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: -понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; -определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении
30	Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом).	Учить ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом
31	Создание ритмических узоров.	Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные ритмические узоры
32	Части суток: утро, день, вечер, ночь.	Закреплять: понятие частей суток: утро, день вечер, ночь; представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин, в процессе наблюдения за сменой их в природе. Познакомить с понятием «сутки»
33	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше. Формировать умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий
34	Порядковые числительные в названии каждого дня	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.

	недели.	
35	Использование понятий «сначала», «потом», «раньше».	Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: сначала, потом, раньше. Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий
36	Порядковые числительные.	Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели, формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.  
РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.**

Раздел «Предметное окружение, явления общественной жизни».

Цели и задачи работы с детьми.

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Расширять знания о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Формировать понимание целесообразности изготовления предметов из определённого материала. Учить устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход).

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Программное содержание	
1	Моя семья	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	1. Фотовыставка «Моя семья». 2. Беседа о родственных связях. 3. Чтение стихов о маме, бабушке, папе, брате, сестре
2	Наша одежда	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить объяснять, почему различается сезонная одежда; заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону.	1. Рассматривание картинок с изображением одежды. 2. Определение частей одежды, закрепление знания названий обуви, её назначения и составных частей, сравнение обуви. 3. Игры: «Один – много», «Скажи наоборот»
3	Кто нам хлеб растит.	Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	1. Беседа по теме. 2. Чтение стихотворения «Каравай» Я.Дягутите. 3. Рассматривание картинок по теме.
4	История моего города (села)	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес	1. Работа с родителями. Посещение с детьми достопримечательности города. Фоторепортаж с экскурсий. 2. Разучивание песни о Ростове. 3. Рассматривание альбома «Наш город»
5	На чем люди ездят	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	1. Беседа о транспорте. 2. Рассматривание картинок с изображением транспорта. 3. Рассматривание игрушечной машинки. 4. Игры: «Скажи наоборот», «Что

			быстрее», «Покажи дорогу», «Найди отличия». 5. Слушание песенки «Про машину» (О.Иванов, И. Кузнецов)
6	Все работы хороши	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых	1. Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии» 2. Чтение стихов В.Берестова из цикла «Профессии» 3. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
7	Новый год у ворот	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей	1. Фотовыставка «наш семейный Новый год» 2. Индивидуальные беседы «Что тебе больше всего понравилось на Новогоднем утреннике», «Что тебе больше всего запомнилось на домашнем
8	Мой детский сад	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. Показать общественное значение	1. Экскурсия по детскому саду. Беседа. 2. Игры: «Кому что нужно для работы», «Чьи предметы?»
9	Путешествие в прошлое предмета	Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микроволновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	1. Рассматривание предметов, облегчающих жизнь человека. 2. Игры: «Что из чего сделано?», «Узнай по описанию», «Определи по звуку»
10	О мамах родных и очень важных	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей	1. Выставка детских портретов «Наши мамы» 2. Чтение и заучивание стихов о мамах Е. Благиной, В. Берестова, Г. Виеру. 3. Подготовка к празднику «Мамин день» 4. Изготовление подарков для мам.
11	Москва - столица России	Рассказать о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами. Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры Государственные символы России	1. Рассматривание иллюстраций о Москве. 2. Внести в групповую комнату глобус. Рассмотреть. 3. Слушание песен о Родине, о Москве.
12	Народные праздники на Руси. Масленица	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	1. Чтение Н.Носов «На горке» 2. Заучивание стих. О.Высотской «На санках». 3. Игровое упражнение «Выбери картинку» (зимние виды спорта) 4. Рассматривание картины

			«Зимние забавы»
13	Опасности вокруг нас	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «Скорой медицинской помощи», пожарной службы и милиции. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер пожарной службы, милиции и «Скорой помощи»	1. Рассматривание иллюстраций о различных опасных ситуациях. 2. Чтение книг «Приключения Светофорика», «Дорожная азбука». 3. Целевая прогулка к перекрёстку. 4. Подвижная игра «Цветные автомобили»
14	В гостях у художника	Расширить представления о профессиях. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	1. Рассматривание картин разных художников. 2. Дидактические игры «Назови слова-действия»
15	Песня колокольчика	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	1. Беседа по теме. 2. Игры: «Что из чего сделано?», «Определи по звуку»
16	Этот День Победы	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	1. Рассмотреть иллюстрации по теме. 2. Чтение С.Я.Маршак «Наша Армия»
17	В гостях у парикмахера	Расширять представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	1. Чтение стихов В.Берестова из цикла «Профессии» 2. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?»
18	О дружбе и друзьях	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними	1. Беседа о дружбе и друзьях по вопросам. 2. Чтение стихотворения «Слово „друг,“». 3. Игра «Узнай по описанию»

### ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Перспективно-тематический план.

Цели и задачи работы с детьми.

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с животным и растительным миром. Формировать знания о временах года, сезонных явлениях в природе. Обучать элементарным правилам поведения в природе.

№	НОД		Совместная образовательная деятельность
	Тема	Цель	
1	«Золотая осень»	Закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени. Приучать: -следить за погодой; -связывать наблюдения с личным опытом; -вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь	1. Рассматривание сюжетных картинок об осени. 2. Наблюдения за сезонными явлениями на прогулке. 3. Ведение дневника «Гуляй да присматривай».

		к родной природе	
2	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Закреплять: -обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; -названия различных овощей и фруктов; -знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	1. Экскурсия на огород. 2. Чтение Ю. Тувим «Овощи». 3. Дидактические игры «Какого цвета овощ», «Что лишнее?», «Определи на вкус». 4. «Витаминкин день» (работа с родителями).
3	Деревья и кустарники нашего двора	Закреплять: -знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; -представление о сезонных изменениях в природе, об их влиянии на жизнь растений. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений. Учить беречь природу. Организовать наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. Приучать: -следить за погодой; -связывать наблюдения с личным опытом; -вести дневник наблюдений	1. Рассматривание картинок с изображением деревьев и кустарников. 2. Наблюдение за деревьями на участке. 3. Дидактические игры «Что лишнее?», «Где что растёт» 4. «Витаминкин день» (работа с родителями).
4	Царство растений - грибы	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе	1. Рассматривание грибов на участке детского сада. 2. Краткая беседа о безопасности. 3. Чтение «Война грибов» в обработке Даля. 4. Рассматривание иллюстраций по теме.
5	Как звери готовятся к зиме?	Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): -где живут; -чем питаются; -как готовятся к зиме. Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Чтение А.С.Пушкин «Поздняя осень» 4. Рассматривание картинок с изображением диких животных. 5. Игры «Чей дом?», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один».
6	Проказы матушки-зимы	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратит внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе,	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Чтение А.С.Пушкин «Зима...» 4. Опыты со снегом и льдом. 5. Игра «Цветные льдинки»

		бережное отношение к деревьям во время заморозков.	
7	Животный мир нашего края	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным. Приучать связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдения	1. Рассматривание картинок с изображением животных нашего края. 2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?».
8	Животный мир полярных районов Земли	Расширить представление о диких животных. Познакомить с животными Крайнего Севера: белый медведь, тюленем, моржом; с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить составлять описательный рассказ о животном; сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных. Развивать любознательность.	1. Рассматривание картинок с изображением животных полярных районов Земли. 2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один».
9	Кто живет на подоконнике?	Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные растения выделять характерные признаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями.	1. Совместный ежедневный уход за растениями в уголке природы. 2. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Один – много», «Чего не стало»
10	Наши друзья - пернатые	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: - различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки	1. Наблюдения за птицами на прогулках, у кормушки. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Заучивание загадок про птиц. 4. Чтение потешек о птицах. Подвижные игры «Перелёт птиц», «Воробышки и автомобили».
11	Знакомьтесь: лягушка	Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Ведение дневника «Гуляй да присматривай». 3. Чтение потешек о весне. 4. Подвижная игра «С кочки на кочку»
12	Ягода-малина	Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе	1. Рассматривание картинок с изображением ягод. 2. Рисование ягод в стиле хохломской росписи. 3. Чтение В.Осева «По ягоды» 4. «Витаминкин день» (работа с родителями)
13	Эти удивительные насекомые	Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: - сведения о необходимости	1. Наблюдение за насекомыми на прогулках. 2. Рассматривание картинок с изображением насекомых. 3. С помощью родителей

		борьбы с мухами в помещении; -представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания	собрать подборку материала по теме «Бабочки» 4. Чтение стихов Маршака «Про жука», Мамин -Сибиряк «Сказка про Комар Комаровича»
14	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека. Учить: -взаимодействовать с природой; -следить за погодой; -связывать наблюдения с личным опытом; -вести дневник наблюдений	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» 3. Беседа о закаливании. 4.Отгадывание загадок.
15	Цветущая весна	Приучать: -следить за погодой; -связывать наблюдения с личным опытом; -вести дневник наблюдений. Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знания о плодовых деревьях сада. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть	1. Наблюдение за первоцветами. 2. Оформление выставки открыток «Цветы вокруг нас». 3. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Один – много», «Чего не стало»
16	Цветущий луг	Закреплять знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2.Дидактические игры «Узнай по описанию». 3. Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха» 4.Дидактическая игра «Цветы луга и сада», Узнай по описанию».
17	Лес это богатство	Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам. Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2.Беседа о правилах поведения в лесу. 3.Чтение стихотворений: «Русский лес» С. Никулиной, «Старичок-лесовичок» О.Ю.Косарева 4. Игра «Я знаю лес», «Чьи это семена?», «Чьи это шишки?»
18	Лето красное пришло	Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу. Учить различать лесные и садовые ягоды	1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках. 2 Ведение дневника «Гуляй да присматривай». 3.Рассматривание иллюстраций по теме.

**ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
КОНСТРУИРОВАНИЕ.**

- 1.Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
- 2.Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по условию, по замыслу



из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.

3. Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.

4. Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.

5. Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).

№	тема	цели
1	Конструирование домика с окошками.	Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины (высокий - двухэтажный, низкий), учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окна, дверь)
2	Конструирование многоэтажного дома	Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из 2-х вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины)
3	Конструирование машины	Строить игрушку накладыванием кубика на кирпичик, дать понятие о том, что в машине можно возить куклу
4	Конструирование машины	Развивать двигательную активность, координацию движения
5	Конструирование самолетов	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин. Воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта
6	Конструирование «Ракеты»	Учить сооружать постройку
7	Конструирование грузовика	Развивать умение конструировать из строительного материала; закрепить умение плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкой короткой стороной («дорога»)
8	Конструирование робота	Формировать конструктивные навыки
9	Конструирование городка для кукол	Учить создавать постройку по общему сюжету; формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек, воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща
10	Конструирование микрорайона города	Формировать умение конструировать, играть с постройкой
11	Конструирование моста для пешеходов	Закреплять умение располагать предметы в заданном порядке; строить 2 лесенки и делать перекрытие (накладывая сверху пластину)
12	Конструирование моста	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала, воспитывать аккуратность и самостоятельность
13	Конструирование башенки и забора для птички, домика для собаки	Учить различать геометрические фигуры; использовать полученные умения и навыки постройки башенки и забора; воспитывать коллективизм
14	Конструирование башни и дома	Развивать игровые конструктивные навыки
15	Конструирование кораблей	Познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи
16	Конструирование водного транспорта	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала
17	Конструирование по желанию	Самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные приемы конструирования, развивать конструктивные способности, мышление, творчество, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек
18	Конструирование комнат теремка	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность

## ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Цели и задачи работы с детьми.

1. Развивающая речевая среда.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

2. Формирование словаря.

Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении

3. Звуковая культура речи.

Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных. Развитие артикуляционного аппарата. Продолжение работы над дикцией. Развитие фонематического слуха.

4. Грамматический строй речи.

Формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги, образовывать форму множественного числа. Поощрение словотворчества.

5. Связная речь.

Совершенствование диалогической речи. Развитие умения составлять небольшие описательные рассказы.

Закрепление умения пересказывать отрывки из сказок.

№	НОД	
	Тема	Программное содержание
1	«Наши игрушки»	Учить рассказывать какие игрушки есть дома, как с ними можно играть, давать описание внешнего вида игрушки. Закреплять умение отчетливо произносить звуки [с], [з], выделять их из слов, произносить фразы громко, тихо и шепотом.
2	Рассказывание на тему стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных.
3	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют»	Продолжать учить выразительно передавать текст без пропусков и повторения; подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы.
4	Рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.
5	Рассматривание и рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»	Учить составлять предложения с однородными членами; распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове
6	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи
7	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи
8	Составление рассказа из опыта	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о

	«Много у бабушки с нами хлопот»	членах своей семьи. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и силой голоса.
9	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)
10	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах
11	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно рассказывать сказку; образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»
12	Составление рассказа по теме «Дары природы»	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; подбирать слова, сходные по звучанию; выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; произносить слова с разной силой голоса
13	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогащать речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных
14	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Учить различать на слух звуки [з], [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных
15	Рассказывание по картине «Ежик»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогащать речь существительными, обозначающими животных
16	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить правило произношения звуков [с], [ш]; умение произносить их протяжно на одном выдохе; умение делить слова на части
17	Поговорим с игрушками	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса
18	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки
19	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды
20	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков.

		Побуждать рассказывать о своих впечатлениях
21	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложно-сочиненных и сложноподчиненных предложений. Воспитывать любовь к животным
22	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса
23	Беседа о Дне защитника Отечества	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества
24	Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Зима»	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5-6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание
25	Беседа о Международном женском дне	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их
26	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье. Упражнять в построении предложений
27	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать - воин, охранять - охрана и т. п.). Дать представление о разных значениях многозначных слов. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам
28	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе
29	Рассматривание и рассказывание по картине А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству
30	Составление рассказа на темы сказок	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи
31	Беседа о Дне космонавтики	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека - Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова
32	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий
33	Пересказ украинской народной сказки «Колосок»	Учить пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; подбирать по смыслу определения, слова близкие и противоположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений
34	Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои ро-	Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения.

	дители»	Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить - учитель, варить - повар и т. д.)
35	Рассказывание по картине «Строим дом»	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины. Расширять представления о родном городе, его улицах. Развивать умение рассказывать о месте, где живешь
36	Составление творческого рассказа о весне	Побуждать рассказывать о своих впечатлениях. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную речь. Развивать фонематический слух. Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Развивать интерес детей к художественной литературе. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

№	тема	цели
1	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Учить: -чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; -понимать смысл пословиц
2	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением. Уточнить знания о родной стране
3	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек
4	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев
5	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения
6	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к Народному творчеству
7	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Учить: -воспринимать образное содержание сказки; -выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки
8	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных
9	А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	Учить понимать характеры сказочных героев; подбирать образные определения к словам; юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора
10	И. Суриков «Вот моя деревня...»	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение

	(заучивание). Песни и потешки о природе	к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе
11	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке
12	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа
13	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев
14	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт
15	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Учить понимать и оценивать характер персонажей. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки
16	Новогодний калейдоскоп стихов	Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их
17	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе
18	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знакомые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их
19	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения
20	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	Учить воспринимать произведение; сопереживать героям; давать оценку их поступкам
21	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить понимать мотивы поступков героев; высказывать свое отношение к ним.
22	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил. ...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях. Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию
23	Русская народная сказка «Сив-ка-Бурка» (рассказывание)	Учить воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; высказывать свое отношение к ней
24	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев
25	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям
26	И. Белоусов «Весенняя гостья» (заучивание). Повторение стихов о весне	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений
27	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки
28	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры сказочных героев;



		- оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку
29	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Учить: -воспринимать произведения, сопереживать героям; -давать оценку их поступкам
30	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Учить: -выразительно читать стихотворение; -понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений
31	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки
32	Устное народное творчество	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки
33	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогащать речь фразеологическими оборотами
34	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича
35	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Учить: -осмысливать содержание сказки; -оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы
36	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	Продолжать учить понимать: -использованные в сказке средства выразительности; -переносное значение фразеологических оборотов

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО АППЛИКАЦИИ.

Учить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению.

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

№	тема	цели
1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов
2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение
3	Блюдо с фруктами и ягодами	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи



		характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции
4	Наш любимый мишка и его друзья	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции
5	Троллейбус	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)
6	Дома на нашей улице	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины
	Машины едут по улице	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения
8	Большой и маленький бокальчики	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями
9	Новогодняя поздравительная открытка	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение
10	Петрушка на елке	Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение: -вырезать части овальной формы; -вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции
11	Красивые рыбки в аквариуме	Развивать: -цветовое восприятие; -чувство композиции; -умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания
12	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе

13	Пароход	Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение
15	Вырежи и наклей какую хочешь игрушку	Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество
16	Наша новая кукла	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения
17	Поезд	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы
18	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение

### 2.1.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

*Особенности образовательной деятельности разных видов.*

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному

обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в

соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских

журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение

новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу.

Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-образительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

«Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них

гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

#### *Педагогическое образование родителей*

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, – анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать Деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности – совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста – проведение родительских встреч, конкурсов.

#### *Совместная деятельность педагогов и родителей*

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И.Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности – «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.



Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников. (Приложение 1)

## **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

### *Вариативные формы реализации РП*

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влекут за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности. *Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации РП, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

*Сюжетная игра* может быть *ролевой*, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссерской*, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании т.д.; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания РП во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В *игре-драматизации* ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссерской театрализованной игре* ребенок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников

большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации РП задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В РП формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения РП.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации РП выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Проектная деятельность* - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского,

игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведем в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь - «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища - «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье - «Каким спортом заниматься?»; закаливание - «Как закаливаться приятно».

*Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей РП.

*Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3-5 лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*.

Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

#### *Методы реализации РП*

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики ее представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определенных условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Особого внимания в целях реализации РП заслуживает классификация методов по характеру деятельности взрослых и детей (на основе классификации, предложенной И.Я. Лернером, М.Н. Скаткиным): информационно-рецептивные, репродуктивные, проблемного изложения, эвристические, исследовательские.

Название метода и его краткая характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребенка
Информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
Проблемный метод (метод	Постановка проблемы и раскрытие	Восприятие образовательного

проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание условий
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана ее решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: Творческие задания, опыты, экспериментирование		

#### Средства реализации РП

Для всестороннего развития детей в группе создана развивающая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов. С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ООПДО в части, формируемой участниками образовательного процесса, предполагает реализацию программы «От рождения до школы», которая направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание

вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

### **2.3. Коррекционная работа.**

Каждый ребенок нуждается в эффективной и скоростной реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» детей, не имеющих отклонений в развитии, что возможно лишь при условии формирования в МБДОУ единого коррекционно-развивающего пространства, поддержку которого осуществляют в равной степени педагоги детского сада и родительское сообщество. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса. (Приложение 2)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Описание материально-технического обеспечения**

Группа оснащена материалами и оборудованием для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 5 до 6 лет в группе обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности - игры.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

-игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

-литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);

-центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

-центр театра (различные виды театра и т.д.);

-центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

-центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

-центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

-центр математики (игры и игрушки математической направленности);

-центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

-центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

-центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);

-центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом.

#### *1. Предметы материальной культуры:*

-натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

-объемные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);

-плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);

-художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); игрушки (сюжетные) куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные

игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро» и др., легкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина));

-экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

-разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

### 2. Технические средства:

-технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат;

-дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы,); звуковые: магнитофонная запись, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи.

### 3. Средства методического обеспечения:

-электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; видео и фотоматериалы с элементами анимации; методические разработки (рекомендации).

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с ценностно-целевыми ориентирами образовательной деятельности, зафиксированными в ООПДО.

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования*

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

*Парциальные программы и образовательные технологии:*

«Реализация регионального содержания образования в дошкольных образовательных учреждениях на основе традиций донского казачества» п\ред. Баландиной Л.А.

*Педагогические пособия:*

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планир.к пр. "От рождения до школы". Ст. гр. (5-6 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь –февраль, март –май. Старшая группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой



3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" Старшая группа. ФГОС ДО	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

Образовательные области

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
4	конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа	Куцакова Л. В.
5	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа	Дыбина О. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Соломенникова О. А.
7	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
8	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
9	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
10	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
11	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Старшая группа	Помораева И. А., Позина В. А.
12	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
13	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
14	игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (5-6 лет). Старшая группа	Губанова Н. Ф.
15	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
16	социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
17	труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
18	социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
19	безопасность	Формирование основ безопасности у	Белая К.Ю



		дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	
20	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
21	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Гербова В. В.
22	Художественная литература	Книга д/чтения	Гербова В. В.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
23	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова	Комарова Т. С.
24	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
26	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.
<b>Наглядные пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
<b>Речевое развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
27		ФГОС Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 года.	Гербова В. В.
<b>Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями.</b>			
28		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бышева А.
29		ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бышева А.
30		ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бышева А.
31		ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бышева А.
32		ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бышева А.
33		ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бышева А.
34		ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бышева А.
35		ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)	ред.-сост. Бышева А.
<b>Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
36		ФГОС Играем в сказку. Репка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
37		ФГОС Играем в сказку. Теремок.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

38		ФГОС Играем в сказку. Три медведя.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
39		ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
<b>Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"</b>			
40		ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка	Бордачева И. Ю.
41		ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет. Наглядное пособие	Бордачева И. Ю.

### 3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2-2,5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям и т.д) его продолжительность не превышает 25 минут в день.

Организация режима дня  
в старшей группе

Режим дня	время
Прием детей, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Игры, самостоятельная деятельность	08.40-08.55
Организованная познавательная деятельность	09.00-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Организованная образовательная деятельность	15.10-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.25

Игры, самостоятельная деятельность, развлечения, индивидуальная работа	16.25-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встреча с родителями, уход детей домой	17.40-19.00

#### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения РП положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Тема отражается в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять не менее двух недель в образовательный период (учебный год), не менее 4-х недель – в оздоровительный (летний период).

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие. (Приложение 3)

#### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в МБДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции.

Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребенка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу *целостности* образовательного процесса.

Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» важно подготовить определенное оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотреть реализацию принципа *интеграции* образовательных областей, развития детских видов деятельности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательно-исследовательской,
- изобразительной,
- конструктивной,
- восприятия художественной литературы и фольклора,
- музыкальной,
- двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды МБДОУ придерживается следующих принципов.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию ООПДО, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа ее построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребенка раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации ООПДО, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания ООПДО, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности, активной деятельности, центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т.д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжелых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается *гендерный принцип*, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование должны иметь *сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям* (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

В группе имеются материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

### **3.6 Требования к планированию образовательной деятельности.**

Планирование воспитательной работы основывается на сотрудничестве педагога, детского коллектива и родителей, на осмыслении ими целей и своих задач в совместной деятельности, на желании сделать жизнь в детском саду интересной, полезной, творческой.

Педагоги-практики сталкиваются с изменениями требований к самому планированию и оформлению планов. При этом каждое образовательное учреждение ведёт планирование воспитательно-образовательной работы в произвольной форме. Как правило, руководители ДОУ и педагоги находятся в творческом поиске путей и форм рационального планирования.

Планирование работы составляется так, чтобы педагог мог легко пользоваться им, не тратить время для поиска нужной информации, и является обязательной документацией. Цель данного документа - направлять работу педагога, рационализировать виды деятельности и реализовать запланированные цели и задачи.

### **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

Образовательная	Старшая группа
-----------------	----------------

область образовательная деятельность детей	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание. Ребенок и окружающий мир	1	4	36
- Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
- Конструирование	1	4	36
Речевое развитие. Развитие речи. Художественная литература	2	8	72
Художественно-эстетическое творчество. Рисование	2	8	72
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Музыкальное развитие	2	8	72
Физическое развитие. Физкультурное	3	12	108
Социально-коммуникативное развитие. Коррекционное развитие	1	4	36
Общее количество занятий	14	56	504

Возрастная группа	Инвариантная часть (кол-во)	Вариативная часть (кол-во)	Длительность (в мин)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
Старшая (с 5 до 6 лет)	14	1	25	15	6 ч. 15 мин

### 3.7. Перечень используемой литературы:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
3. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Веракса Н.Е. Васильевой М.А., Комаровой Т.С.)
4. «Занятия по развитию речи в старшей группе» В.В.Гербова
5. Аппликация с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.
6. Рисование с детьми 5-6 лет. Колдина Д. Н.
7. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа И.А.Помораева, В.А.Позина.
8. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. Н.Ф.Губанова
9. Программа «Светофор» (обучение детей дошкольного возраста ПДД)/Т.И.Данилова
10. Формирование элементарных экологических представлений во второй младшей группе.  
О.А.Соломенникова
11. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. «Безопасность».
12. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»
13. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ
14. Развитие ребенка в дошкольном возрасте. Веракса Н.Е, Веракса А.Н., - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
15. «Трудовое воспитание в детском саду» Комарова Т.С., Куцакова Л.В.-М.Мозаика-Синтез.2005
16. «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В.В.- М.Мозаика-Синтез.2005
17. Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс-XXI век, 2005
18. «Сборник подвижных игр» Э.Я. Стапанкова.М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011-144с.

### **3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru).
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07 (№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013, регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011, регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012, регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. — 2014. — Апрель. — № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).